



Diário Oficial de MACAÉ

MACAÉ, 16 DE FEVEREIRO DE 2024 • EDIÇÃO EXTRAORDINÁRIA 106 • ANO IV

Expediente:

Diário Oficial de Macaé
Prefeitura Municipal de Macaé
Secretaria Municipal da Casa Civil

Paço Municipal
Av. Presidente Feliciano Sodré, 534
Centro – Macaé/RJ - CEP 27913-080
Tel.: (22) 2791-9008

www.macaerj.gov.br/dom

PODER EXECUTIVO

ESTADO DO RIO DE JANEIRO PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAÉ SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 40987/2023

VEÍCULO	RECURSO	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
Plataforma	793480	777963	Empoderamento Gráfico: Entre... o Ateliê é um Mundo	PF	Categoria A - Artes plásticas e Visuais	Luiza Monteiro de Stavale	DEFERIDO		0	64
Plataforma	793696	787952	Motografando Macaé	PF	Categoria A - Artes plásticas e Visuais	Cybel Chagas de Souza	DEFERIDO		60	70
Plataforma	795051	785587	Escola de Grafitti	PF	Categoria A - Artes plásticas e Visuais	Matheus Alves Da Silva Lyrio	DEFERIDO		0	61
Plataforma	795098	788061	LUIZ GONZAGA: O Rei do Balão	PF	Categoria A - Dança	Érica Mendes da Fonseca	DEFERIDO		45,67	56
Plataforma	795069	787948	Árvore Ciancinea Dá Frutos a Vida Inteira	PF	Categoria A - Literatura	Júlia Gabriela de Almeida Soares	DEFERIDO		65,67	69
Plataforma	793337	784481	Dom Luiz Segredos da Vida	PF	Categoria A - Música	Luiz Gonzaga da Rocha Martins	DEFERIDO		0	46
Plataforma	794989	788017	Canções de um Menino, um Homem e um Pássaro	PF	Categoria A - Música	Flavio Macedo Xavier	DEFERIDO		66,67	70
Plataforma	793612	781787	ENCONTRO DE CULTURA POPULAR SÃO JORGE	PF	Categoria A - Patrimônio cultural	André Luiz Silva Marinho	DEFERIDO		59	70
E-mail	05.37	781923	Comidas macaenses afro-brasileiras: as vozes de cozinheiras negras também são a história	PF	Categoria A - Patrimônio cultural	Rute Ramos da Silva Costa	DEFERIDO		0	70
Plataforma	793523	788035	NFT E O FUTURO	PJ	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Ana Carolina Correa Pereira Haber	DEFERIDO		68	69
Plataforma	793589	788035	NFT E O FUTURO	PJ	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Ana Carolina Correa Pereira Haber	DEFERIDO		68	69
Plataforma	793403	782545	Desenvolvimento de Roteiro para Redes Sociais	PJ	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Luma Coelho	DEFERIDO		0	58
Plataforma	793406	787966	Show de Talentos Macaé 2024	PJ	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Viviane Santos	DEFERIDO		59	67
Plataforma	793294	787391	SÁBADO EM CENA - VIRADA CULTURAL	PJ	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	GRUPO TEATRAL ACTO	DEFERIDO		58,67	60
Plataforma	793659	788002	Mister Gay Diversidade Região dos Lagos	PF	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Keyvin Mota Silva	DEFERIDO		0	43
Plataforma	794563	787965	Oficina de Narrativas Transmídia para o Palco e as Telas*	PF	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Lyon De Jesus Ferreira	DEFERIDO		0	62
Plataforma	795064	781581	Vivência Ecoartística: Oficina com Tinturas Naturais no Sereno Sana	PJ	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	sereno sana	DEFERIDO		59	66
Plataforma	795085	782545	Desenvolvimento de Roteiro para Redes Sociais	PJ	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Luma Coelho	DEFERIDO		0	58
Plataforma	793575	781608	Feira solidária	PF	Categoria B - Artesanato	Josiane Bueno Moreira	DEFERIDO		0	49
Plataforma	793594	788025	Baile ComVIDA	PF	Categoria A - Dança	Aangelia Marcia do Costa	DEFERIDO		41,67	48
Plataforma	794873	780349	Gueersh Apresenta FAZENDINHA	PJ	Categoria A - Música	Guilherme Paz dos Santos	DEFERIDO		64	66
Plataforma	794929	788008	Salimbancos – Uma Aventura Musical pela Amizade	PF	Categoria A - Teatro e Circo	Thiago Silva	DEFERIDO		57,67	61
Plataforma	795032	787998	Clínica Vi	PF	Categoria A - Teatro e Circo	Artur Silva Santos	DEFERIDO		49	55
Plataforma	793710	783788	Vidas Eternas	PF	Categoria B - Cultura Urbana	Mellini Haber	DEFERIDO		58,33	60
Plataforma	795010	783788	Vidas Eternas	PF	Categoria B - Cultura Urbana	Mellini Haber	DEFERIDO		58,33	60
Plataforma	793506	788120	Paleta online de design gráfico e produção cultural	PF	Categoria A - Patrimônio cultural	Érika Alves Zanella Sena	DEFERIDO		35	47
Plataforma	793624	788039	Botecar Macaé	PF	Categoria A - Patrimônio cultural	Hugo Ramos Dias	DEFERIDO		58,33	60,33
Plataforma	793627	788016	DIVULGAÉ Artista Macaense	PF	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Lais de Oliveira Monteiro	DEFERIDO		61,67	63,67
Plataforma	793011	788006	Baile do Neskau	PF	Categoria A - Música	Carlos José Adolpho Júnior	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado com base no item 10.10 do edital que estabelece o limite de R\$ 10.000,00 para o orçamento, enquanto a planilha orçamentária do projeto prevê um valor de R\$ 24.100,00.	0	0
Plataforma	793385	788052	Projeto AfroTurismo: Cultura, Ancestralidade & Resistência.	PJ	Categoria A - Patrimônio cultural	Cíntia Da Silva Do Espírito Santo	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado com base na ausência da ficha técnica. A descrição da atividade de produtoras apresentadas na ficha de inscrição anexada equivocadamente no lugar da ficha técnica não apresenta as informações necessários para sua substituição, inviabilizando a comprovação de compatibilidade entre as atividades a serem desenvolvidas e os currículos, conforme estabelecido no Anexo III do Edital. Ademais, a planilha orçamentária apresentada consta valor total não compatível com o real soma total dos valores apresentados, ultrapassando ainda a previsão destinada para esta categoria, conforme o item 10.10.	0	0

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 40987/2023

VEÍCULO	RECURSO	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
Plataforma	793392	783427	CLICHÊ 2000	PF	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Abel Thomaz de Siqueira Amaro	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado com base no item 10.10 que estabelece o limite de R\$ 10.000,00 para o orçamento, enquanto a planilha orçamentária prevê o valor de R\$ 15.220,00.	0	0
Plataforma	793700	787999	Projeto Grande Encontro de Artistas do Sana	PJ	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Casa da Júlia	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado com base no item 10.10 que estabelece o limite de R\$ 10.000,00 para o orçamento, enquanto a planilha orçamentária do projeto prevê o valor de R\$ 12.654,75.	0	0
Plataforma	794877	783665	Plantando esperança no Bosque azul	PF	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Márcio Alves De Oliveira	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado com base no item 10.10 que estabelece o limite de R\$ 10.000,00 para o orçamento, enquanto a planilha orçamentária do projeto prevê um valor de R\$ 28.069,00.	0	0
Plataforma	793280	787261	ATOS DO GOLPE - A democracia dilacerada	PF	Categoria A - Teatro e Circo	Gilberto Alves	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado com base no item 9.2 D do Edital. Observou-se que no link destinado ao cronograma, o proponente anexou um arquivo referente ao mini-curriculo da equipe. Dessa forma, não sendo possível verificar o cronograma de execução.	0	0
Plataforma	792962	782288	Boi Suave Veneno 2024 - retificado	PF	Categoria B - Cultura Popular	Talles da Silva Lima	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado com base no item 10.10 que estabelece o limite de R\$ 20.000,00 para o orçamento, enquanto a planilha orçamentária prevê o valor de R\$ 21.755,80.	0	0
E-mail	07.48	779515	Suave Veneno 2024	PF	Categoria B - Cultura Popular	Talles da Silva Lima	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado com base no item 10.10 que estabelece o limite de R\$ 20.000,00 para o orçamento, enquanto a planilha orçamentária prevê o valor de R\$ 21.755,80.	0	0
E-mail	07.47	779506	Boi Suave Veneno 2024	PF	Categoria B - Cultura Popular	Talles da Silva Lima	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado com base no item 10.10 que estabelece o limite de R\$ 20.000,00 para o orçamento, enquanto a planilha orçamentária prevê o valor de R\$ 21.755,80.	0	0
Plataforma	792963	782291	Suave Veneno 2024 (retificado)	PF	Categoria B - Cultura Urbana	Talles da Silva Lima	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado com base no item 10.10 que estabelece o limite de R\$ 20.000,00 para o orçamento, enquanto a planilha orçamentária prevê o valor de R\$ 21.755,80.	0	0
E-mail	792962	782288	Boi Suave Veneno 2024 - retificado	PF	Categoria B - Cultura Popular	Talles da Silva Lima	Respondido no Recurso 792962			
E-mail	792963	782291	Suave Veneno 2024 (retificado)	PF	Categoria B - Cultura Urbana	Talles da Silva Lima	Respondido no Recurso 792963			
E-mail	793612	781787	ENCONTRO DE CULTURA POPULAR SÃO JORGE	PF	Categoria A - Patrimônio cultural	André Luiz Silva Marinho	Respondido no Recurso 793612			
E-mail	793700	787999	Projeto Grande Encontro de Artistas do Sana	PJ	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Casa da Júlia	Respondido no Recurso 793700			
E-mail	794873	780349	Gueersh Apresenta FAZENDINHA	PJ	Categoria A - Música	Guilherme paz dos santos	Respondido no Recurso 794873			
E-mail	795064	781581	Vivência Ecoartística: Oficina com Tinturas Naturais no Sereno Sana	PJ	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Sereno Sana	Respondido no Recurso 795064			
E-mail	795085	782545	Desenvolvimento de Roteiro para Redes Sociais	PJ	Categoria A - Produção cultural e Projetos Livres	Luma Coelho	Respondido no Recurso 795085			



CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 40867/2023

VEÍCULO	RECURS O	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	FAZER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
Plataforma	793022	780431	Embalagens de Plástico	PJ	A	Gulherme Paz dos Santos	DEFERIDO		0	57
Plataforma	793705	787989	Fome de Amor	PJ	A	Mellini Haber	DEFERIDO		55	60
Plataforma	793538	787478	O Retrato do Artista Macaense	PF	A	Gutemberg Rodrigues Pires	DEFERIDO		80	80
Plataforma	794939	787559	Nova Aurora: 150 Anos para o futuro	PJ	A	Joelson Vasconcelos Toledo Junior	DEFERIDO		61	67
Plataforma	793534	780488	SETH - Álvaro Marins	PF	B	Márcio Luiz Gonçalves	DEFERIDO		76	77
Plataforma	793049	785929	Correnteza	PF	B	Luiz Gabriel Franco de Carvalho Coelho	DEFERIDO		72	76
Plataforma	792988	788046	Fragmentos de Sonhadores	PJ	B	Zuza Zapata	DEFERIDO		44	48
Plataforma	793503	786185	O RAP é compromisso, não é viagem	PJ	B	Cezar Luis Coelho Junior	DEFERIDO		76,33	78
Plataforma	793469	788031	Escuta Ativa	PF	B	Cybel Chagas de Souza	DEFERIDO		65,33	69
Plataforma	793415	783809	Documentário Folia de Reis Estrela do Oriente	PJ	B	Jean Carlos Chaves Batista	DEFERIDO		71	74
Plataforma	793660	787991	Cidade Ouata	PF	B	Júlia Veras	DEFERIDO		0	63
Plataforma	793642	787446	A História de Caio Barnabé	PF	B	Amanda Vaysseira Brandao	DEFERIDO		68,67	74
Plataforma	793395	782270	O SEPULCRO DA REPÚBLICA - O ESPAÇO CEMITERIAL MACAENSE COMO FONTE DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	PF	B	Rodolfo Ribeiro de Oliveira	DEFERIDO		68	76
Plataforma	793362	787896	Imiscível	PF	B	Tatiane Volotão Yamahata	DEFERIDO		67	74
Plataforma	793609	787985	Amigos do Samba - A Bateria que Encanta	PF	B	Osemar Alves Souza	DEFERIDO		56,33	69
Plataforma	794930	787741	Washington Luiz – O Presidente Macaense	PF	B	Thiago Silva	DEFERIDO		74	76
Plataforma	794933	787802	Maria José Guedes - O Impacto Artístico de uma Mulher Notável	PF	B	Mariana Gaspar Adolpho Vieira	DEFERIDO		77	78,5
Plataforma	794996	787129	Senhora Clara	PF	B	Isabella Cantarino	DEFERIDO		60	66
Plataforma	795011	788015	Enfermaria Número 6	PF	B	Flavio Macedo Xavier	DEFERIDO		70,33	77
Plataforma	795004	787816	Entre o Sempre e o Nunca - Média metragem	PF	B	Artur Silva Santos	DEFERIDO		68	73
Plataforma	795082	782523	A PRIMEIRA ADVOGADA DO BRASIL: MYRTHES CAMPOS E A JORNADA PELA EMANCIPAÇÃO FEMININA	PF	B	Dayanna Gomes Marques Leal	DEFERIDO		75,33	79
Plataforma	795101	788067	ALICE NO PAÍS DAS ARMADILHAS (crônica 2)	PJ	B	Marcelo Atahualpa Moreira Lopes	DEFERIDO		65,67	69
Plataforma	793533	780482	O Choro - Benedito Lacerda	PJ	C	Márcio Luiz Gonçalves	DEFERIDO		76	78
Plataforma	793614	787951	POR DENTRO DA VIDA	PJ	C	Leandro Carne Alvim	DEFERIDO		57,33	60
Plataforma	795108	788029	A beleza e o caos das periferias Macaenses (Nome provisório)	PJ	C	Ana Carolina Gomes Pereira Haber	DEFERIDO		73,33	75
Plataforma	794543	786336	Curso de formação e qualificação no audiovisual com carga horária de 36 horas	PF	E	Phyllis Barbosa Filho	DEFERIDO		29,33	40
Plataforma	795014	788077	ÁGUAS DE MACAÉ: PASSOS QUE CONTAM	PF	B	Érica Mendes da Fonseca	DEFERIDO		73,67	74,67
Plataforma	793703	788091	A CONSTELAÇÃO DE ORION	PF	C	Alexandre da Rocha Costa	DEFERIDO		80	80
Plataforma	794932	787910	Maria José Guedes: O Impacto Artístico de uma Mulher Notável	PF	C	Mariana Gaspar Adolpho Vieira	DEFERIDO		77	78
Plataforma	793435	783485	CLICHÉ 2000	PF	A	Abel Thomaz de Siqueira Amaro	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude não indicação correta do mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas com acessibilidade, transgredindo o artigo 11.3, do edital. Destaca-se a impossibilidade de reenvio de documentos e/ou informações após o encerramento do período de submissão.	0	0
Plataforma	793566	787744	Ritmos e Raízes: O Vídeoclipe de Lita Lopes	PF	A	Ermeila Emília Lopes	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude do orçamento total apresentado pelo proponente ser superior aos R\$ 15.000,00 previstos pelo edital em sua categoria. O total apresentado pela proponente corresponde a soma dos valores unitários e não dos absolutos. Destaca-se a impossibilidade de reenvio de documentos e/ou informações após o encerramento do período de submissão.	0	0
Plataforma	793709	788022	RAIZES	PF	A	Dennys Rodman Felipe vicente	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da ausência de equipe técnica conforme estabelecido no item 9.3.8 edital que prevê a desclassificação das propostas que não submeterem ficha técnica devidamente preenchida compondo uma equipe mínima de 02 (duas) pessoas.	0	0
Plataforma	793697	788045	Projeto Harmonias do Sana	PF	A	Romulo Takche Ferreira	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da ausência de equipe técnica conforme estabelecido no item 9.3.8 edital que prevê a desclassificação das propostas que não submeterem ficha técnica devidamente preenchida compondo uma equipe mínima de 02 (duas) pessoas.	0	0

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 40867/2023

VEÍCULO	RECURS O	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	FAZER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
Plataforma	792957	786715	Das ruas à Casa do Pão: o aniversário do misterioso menino príncipe	PF	B	Alana Ramalho Perissé Ribeiro	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da proponente não alocar corretamente o mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas com acessibilidade, conforme o artigo 11.3, do edital que explicita que os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto.	0	0
Plataforma	793499	787962	Sana na Alma de Macaé: Cachoerhas, Cultura e Conexões	PF	B	Lucas Cabral de Souza Vasconcelos	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude do orçamento apresentado no valor de R\$ 59.000,00 exceder ao máximo da Categoria B, R\$ 50.000,00. O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto de acordo com o anexo I do Edital.	0	0
Plataforma	793457	788071	Macaé Podcast	PJ	B	Elvis do Amaral Pinto	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da ausência de equipe técnica em conformidade com o item 9.3.8 do edital, cronograma de execução do projeto, planilha orçamentária correspondente com referência ou indicação do parâmetro de preço aplicados conforme determinado. Além disso, não há indicação correta do mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas com acessibilidade, transgredindo o artigo 11.3, do edital, assim como também não observou-se a contrapartida social. Salienta-se que no recurso alega ter carregado "o arquivo e não foi, e que pode ter sido a internet". Contudo conforme estabelecido no item 25.18 do Edital: A Secretaria Municipal de Cultura não se responsabiliza pelas inscrições que não forem concluídas por falta de energia elétrica ou devido a falhas tecnológicas, tais como problemas no computador do usuário, na transmissão de dados, em provedores de acesso dos usuários ou por lentidão causada pelo excesso de acessos simultâneos.	0	0
Plataforma	793676	788081	Outro lado da Ponte	PF	B	Leonardo Saleh Fonseca de Mendonça	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude a comprovação de trajetória cultural de modo incompleto. Segundo o edital o portfólio deveria apresentar fotos, capturas de tela de postagens nas redes sociais, cartazes, jornais, revistas, com o nome do proponente no material de divulgação ou na descrição das postagens. Dessa maneira, comprovando sua participação nas atividades e ações culturais realizadas em anos anteriores, acompanhadas dos links de acesso para verificação. Após análise do recurso, ratifica-se que o portfólio apresenta registros visuais sem data e local, folder ou postagens em redes sociais que comprovem suas experiências artístico-culturais com a presença do nome, data e local que confirmem sua atuação cultural em Macaé, conforme o Art. 6.2 do edital - comprovar em seu portfólio sua atuação cultural ou artística há pelo menos dois anos no Município de Macaé.	74	74
Plataforma	793585	779934	Parla Italiano	PJ	B	Rastriçinha Gonçalves	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso em virtude do proponente não ter apresentado na sua inscrição a relação da equipe técnica em conformidade com o edital, item 12 (XII) do Anexo II, não apresentando os mini currículos da equipe dos integrantes do projeto conforme o item 9.3.3 que prevê como obrigatória a apresentação do "mini currículo dos integrantes do projeto e do item 9.3.8 do Edital Além disso, o proponente apresentou o cronograma de execução do projeto em desacordo com o modelo proposto no Edital, item 13 (XIII) do Anexo II. planilha orçamentária não está coerente com a execução do projeto, nem apresenta referência ou a indicação do parâmetro de preço aplicado ou apresenta 3 orçamentos conforme determinado no Anexo II, item 3 - Planilha Orçamentária. Também não há alocação do mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas de acessibilidade, transgredindo o artigo 11.3, do edital.	0	0
Plataforma	793707	787971	No sana que pariu: relatos de partos domiciliares no interior	PJ	B	Carolina Baptista de Moraes Marquari	INDEFERIDO	No recurso a proponente solicita a revisão das notas nos critérios de avaliação C e F. Argumenta que com relação ao cronograma, "a proposta para realização de julho à dezembro de 2024, busca abrange uma maior disponibilidade da equipe, otimizando e priorizando a qualidade do projeto". No tocante à avaliação da contrapartida, a proponente afirma em seu recurso que foi desconsiderado "completamente o histórico de pontuação da proponente em um edital de fomento cultural à uma artista que realiza há 7 anos "contrapartidas" semanais para a comunidade da serra macaense ao se apresentar artisticamente em espaços públicos e escolas da região de forma totalmente independente, sem apoio ou patrocínio do poder público ou privado. Além de ter promovido junto a grupos de mulheres locais, eventos com rodas de conversa de fortalecimento feminino com a presença do CEAM (Centro especializado em atendimento à mulher) de Macaé e do Rio de Janeiro, desempenhando um papel social fundamental no combate à violência contra mulher na serra. De forma totalmente independente, também. Contudo o que a proponente relata e apresenta como argumentos em seu recurso como até mesmo como uma "possível contrapartida" não foi informado e não está claramente explicito em seu projeto. Além disso no quesito C que se refere também à planilha orçamentária a proponente também não atende ao edital com apresentação de fonte de referência plausível para os valores apresentados com a indicação do parâmetro de preço aplicados ou 3 orçamentos conforme determinado no item 3 Planilha Orçamentária (pág. 43 do Edital). A proponente apenas cita o nome de uma empresa, mas não apresenta os orçamentos ou a fonte dos preços aplicados. Sendo despontada por esta razão nos itens C e F. Diante do exposto mantém-se as notas das avaliações anteriores e nega-se o provimento do recurso.	70	70



CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 186/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 4088/2023

VEÍCULO	RECURS O	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
Plataforma	794692	787581	Escola Sentrinho de Macaé: Uma História de Inclusão, Educação, Dignidade e Arte	PJ	B	Rita de Fátima Maranhães Gomes Barreto	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da metodologia adotada pelo Edital nº 007/2023, conforme o Art. 14.2, ser por análise comparativa. Assim, compreende-se que a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância, devem ser avaliadas em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. Dessa forma, a pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação. Portanto as notas atribuídas ao projeto para os critérios foram marcadas pelo método comparativo entre as demais propostas submetidas na mesma categoria, considerando a qualidade do projeto e sua relevância para o cenário cultural do Município de Macaé. Totalizando 76 pontos.	76	76
Plataforma	793149	780680	Documentário História Oral Macaé um Ano	PF	C	Maria Carolina Gouvêa de Oliveira	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da não apresentação da documentação correspondente a equipe que compõe o projeto. Como o projeto foi inscrito na categoria C (02 projetos de mídia-mistagem no valor de R\$100.000,00), o proponente deveria ter anexado no campo Equipe, a formação mínima de 10 (dez) pessoas, de acordo com o item 2 do Anexo I (que descreve as categorias). Segundo o item 12 (XII) do Anexo II, a proponente deveria informar quais são os profissionais que atuarão no projeto, seguindo o modelo disponibilizado em quadro, informando nome do profissional ou e-mail, sua função no projeto, o CPF, e informações sobre o integrante (Pessoa Negra, Pessoa Indígena e Pessoa com deficiência). Salienta-se que o arquivo anexado pela proponente apresenta uma captura de tela de um e-mail não fazendo referência a proposta em questão.	0	0
Plataforma	792994	781620	TATI E PEPÊ - EM CASA	PF	C	Istvan Aladar Barcelos de Benedek	INDEFERIDO	No recurso a proponente solicita a revisão das notas nos critérios de avaliação C e F. Argumenta que com relação ao cronograma, "a proposta para realização de julho a dezembro de 2024, busca abranger uma maior disponibilidade da equipe, otimizando e priorizando a qualidade do projeto". No tocante à avaliação da contrapartida, a proponente afirma em seu recurso que foi desconsiderado "completamente o histórico de pontuação da proponente em um edital de fomento cultural à uma artista que realiza há 7 anos "contratadas" semanais para a comunidade da serra macaense ao se apresentar artisticamente em espaços públicos e escolas da região de forma totalmente independente, sem apoio ou patrocínio do poder público ou privado. Além de ter promovido junto a grupos de mulheres locais, eventos com rodas de conversa de fortalecimento feminino com a presença do CEAM (Centro especializado em atendimento à mulher) de Macaé e do Rio de Janeiro, desempenhando um papel social fundamental no combate à violência contra mulher na serra. De forma totalmente independente, também. Contudo o que a proponente relata e apresenta como argumentos em seu recurso como até mesmo como uma "possível contrapartida" não foi informado e não está claramente explícito em seu projeto. Além disso no quesito C que se refere também à planilha orçamentária a proponente também não atende ao edital com apresentação de fonte de referência passível para os valores apresentados com a indicação do parâmetro de preço aplicados os 3 orçamentos conforme determinado no item 3 Planilha Orçamentária (pág. 43 do Edital). A proponente apenas cita o nome de uma empresa, mas não apresenta os orçamentos ou a fonte dos preços aplicados. Sendo despontuada por esta razão nos itens C e F. Diante do exposto mantem-se as notas das avaliações anteriores e nega-se o provimento do recurso. A proponente não informou como a equipe será formada por 10 integrantes, não é possível classificar uma proposta inconsistente e sem informações exequíveis de composição de uma equipe de profissionais que poderão investir o recurso público de com mil reais na produção audiovisual.	0	0
Plataforma	793584	788107	Oficina Virtual de Produção Audiovisual com Inteligência Artificial	PF	F	Érika Alves Zanella Sena	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude dos objetivos propostos não serem exequíveis em apenas 2 horas online. Destaca-se que no tocante à equipe técnica, apresenta-se composta por apenas duas pessoas, com a proponente acumulando quase todas as funções do projeto. Além disso, o material apresentado no portfólio e mini currículo não comprovam formação ou experiência para atuação com formação no campo do audiovisual, docência em arte ou na área artística de forma geral. Em suma, o projeto apresentado não possui um detalhamento metodológico ou embasamento técnico e pedagógico para formação de profissionais no campo do audiovisual conforme exigido no Anexo-I do Edital para atendimento da categoria F, que prevê a apresentação de: I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores em questão. Salienta-se ainda que a contrapartida sugerida também nos parece inexequível e a planilha orçamentária apresentada não apresenta uma fonte de referência em conformidade com o item III do Anexo-II Formulário de Inscrição que determina a indicação do parâmetro de preço aplicados ou apresenta 3 orçamentos conforme determinado no item 3 - Planilha Orçamentária (pág. 43 do Edital). A proponente também não aloca corretamente o mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas de acessibilidade.	0	0
Plataforma	793317	787563	MOSTRA CineRinha CELULAR: Celebrando a Cristividade Audiovisual Digital	PJ	G	GRUPO TEATRAL ACTO	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude ao desacordo com a categoria escolhida. O proponente prevê como base do seu projeto a formação e produção de produtos em audiovisual, por meio da realização de oficinas e produção de obras audiovisuais o que não se adequa à categoria escolhida. Ademais, a proposta prevê a formação em audiovisuais, mas não apresenta na sua equipe técnica profissionais ou professores para exercer tais funções. Além disso, como um todo a referida proposta possui algumas inconsistências técnicas, pedagógicas e epistemológicas na sua redação e estrutura que não são compatíveis com a sua realização. Diante disso reafirma-se sua desclassificação por estar desacordo com o edital.	0	0

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 186/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 4088/2023

VEÍCULO	RECURS O	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
E-mail	793022	780431	Embalagens de Plástico	PJ	A	Pulherme Paz dos Santos	Respondido no Recurso 793022			
E-mail	793149	780680	Documentário História Oral Macaé um Ano	PF	C	Maria Carolina Gouvêa de Oliveira	Respondido no Recurso 793149			
E-mail	793498	787962	Sana na Alma de Macaé: Cachaçoires, Cultura e Conexões	PF	B	Lucas Cabral de Souza Vasconcelos	Respondido no Recurso 793499			
E-mail	793614	787951	POR DENTRO DA VIDA	PJ	C	Leandro Gama Alvitos	Respondido no Recurso 793614			
E-mail	793703	788091	A CONSTELAÇÃO DE ÓRION	PF	C	Alexandre da Rocha Costa	Respondido no Recurso 793703			
E-mail	795101	788067	ALICE NO PAIS DAS ARMADILHAS (crônica 2)	PJ	B	Marcelo Atahualpa Moreira Lopes	Respondido no Recurso 795101			
E-mail	795108	788029	A beleza e o caos das periferias Macaenses (Nome provisório)	PJ	C	Ana Carolina Correa Pereira Haber	Respondido no Recurso 795108			

Macaé-RJ, 16 de fevereiro de 2024.

Leandro Barbosa Mussi
Secretário Municipal de Cultura



Observatório da Cidade de Macaé

Acompanhe as transformações em curso na cidade de Macaé:
www.macaee.rj.gov.br/ensinosuperior/conteudo/titulo/observatorio-da-cidade-de-macaee





**ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAÉ
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 41609/2023

VEÍCULO	RECURS O	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
Plataforma	793022	780431	Embalagens de Plástico	PJ	A	Guilherme Paz dos Santos	DEFERIDO		0	57
Plataforma	793705	787989	Fome de Amor	PJ	A	Mellini Haber	DEFERIDO		55	60
Plataforma	793536	787478	O Retrato do Artista Macaense	PF	A	Gutemberg Rodrigues Pires	DEFERIDO		80	80
Plataforma	794939	787559	Nova Aurora: 150 Anos para o futuro	PJ	A	Joelson Vasconcelos Toledo Junior	DEFERIDO		61	67
Plataforma	793534	780468	SETH - Alvaro Marins	PF	B	Márcio Luiz Gonçalves	DEFERIDO		76	77
Plataforma	793049	785929	Correnteza	PF	B	Luiz Gabriel Franco de Carvalho Coelho	DEFERIDO		72	76
Plataforma	792988	788046	Fragmentos de Sonhadores	PJ	B	Zuza Zapata	DEFERIDO		44	48
Plataforma	793503	786185	O RAP é compromisso, não é viagem	PJ	B	Cezar Luis Coelho Junior	DEFERIDO		76,33	78
Plataforma	793469	788031	Escuta Ativa	PF	B	Cybel Chagas de Souza	DEFERIDO		65,33	69
Plataforma	793415	783809	Documentário Folia de Reis Estrela do Oriente	PJ	B	Jean Carlos Chaves Batista	DEFERIDO		71	74
Plataforma	793860	787991	Cidade Oculta	PF	B	Júlia Veras	DEFERIDO		0	63
Plataforma	793842	787446	A História de Caio Barnabé	PF	B	Amanda Vaysiere Brandao	DEFERIDO		68,67	74
Plataforma	793395	782270	O SEPULCRO DA REPÚBLICA - O ESPAÇO CEMITERIAL MACAENSE COMO FONTE DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	PF	B	Rodolfo Ribeiro de Oliveira	DEFERIDO		68	76
Plataforma	793362	787896	Imiscível	PF	B	Tatiane Volóido Yamahata	DEFERIDO		67	74
Plataforma	793609	787985	Amigos do Samba - A Bateria que Encanta	PF	B	Osemar Alves Souza	DEFERIDO		56,33	69
Plataforma	794930	787741	Washington Luiz - O Presidente Macaense	PF	B	Thiago Silva	DEFERIDO		74	78
Plataforma	794933	787802	Maria José Guedes - O Impacto Artístico de uma Mulher Notável	PF	B	Mariana Gaspar Adolpho Vieira	DEFERIDO		77	78,5
Plataforma	794996	787129	Senhora Clara	PF	B	Isabella Cantarino	DEFERIDO		80	66
Plataforma	795011	788015	Enfermaria Número 6	PF	B	Flávio Macedo Xavier	DEFERIDO		70,33	77
Plataforma	795004	787816	Entre o Sempre e o Nunca - Média metragem	PF	B	Artur Silva Santos	DEFERIDO		68	73
Plataforma	795082	782523	A PRIMEIRA ADVOGADA DO BRASIL: MYRTHES CAMPOS E A JORNADA PELA EMANCIPAÇÃO FEMININA	PF	B	Dajama Gomes Marques Leal	DEFERIDO		75,33	79
Plataforma	795101	788067	ALICE NO PAÍS DAS ARMADILHAS (crônica 2)	PJ	B	Marcelo Alahuajaba Moreira Lopes	DEFERIDO		65,67	69
Plataforma	793533	780482	O Choro - Benedito Lacerda	PJ	C	Márcio Luiz Gonçalves	DEFERIDO		76	78
Plataforma	793814	787951	POR DENTRO DA VIDA	PJ	C	Leandro Gama Aviltes	DEFERIDO		57,33	60
Plataforma	795108	788029	A beleza e o caos das periferias Macaenses (Nome provisório)	PJ	C	Ana Carolina Correa Pereira Haber	DEFERIDO		73,33	75
Plataforma	794543	786336	Curso de formação e qualificação no audiovisual com carga horária de 36 horas	PF	E	Phidias Barbosa Filho	DEFERIDO		29,33	40
Plataforma	795014	788077	ÁGUAS DE MACAÉ: PASSOS QUE CONTAM	PF	B	Érica Mendes da Fonseca	DEFERIDO		73,67	74,67
Plataforma	793703	788091	A CONSTELAÇÃO DE ORION	PF	C	Alexandre da Rocha Costa	DEFERIDO		80	80
Plataforma	794932	787910	Maria José Guedes: O Impacto Artístico de uma Mulher Notável	PF	C	Mariana Gaspar Adolpho Vieira	DEFERIDO		77	78
Plataforma	793435	783485	CLICHÊ 2000	PF	A	Abel Thomaz de Siqueira Amaro	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude não indicação correta do mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas com acessibilidade, transgredindo o artigo 11,3, do edital. Destaca-se a impossibilidade de renvio de documentos e/ou informações após o encerramento do período de submissão.	0	0
Plataforma	793566	787744	Ritmos e Raízes: O Videoclipe de Lita Lopes	PF	A	Ermeila Emilia Lopes	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude ao orçamento total apresentado pelo proponente ser superior aos R\$ 15.000,00 previstos pelo edital em sua categoria. O total apresentado pela proponente corresponde a soma dos valores unitários e não dos absolutos. Destaca-se a impossibilidade de renvio de documentos e/ou informações após o encerramento do período de submissão.	0	0
Plataforma	793709	788022	RAIZES	PF	A	Dennys Rodman Felipe vicente	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da ausência de equipe técnica conforme estabelecido no item 9.3.8 edital que prevê a desclassificação das propostas que não submeterem ficha técnica devidamente preenchida compondo uma equipe mínima de 02 (duas) pessoas.	0	0
Plataforma	793897	788045	Projeto Harmonias do Sana	PF	A	Romulo Takke Ferreira	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da ausência de equipe técnica conforme estabelecido no item 9.3.8 edital que prevê a desclassificação das propostas que não submeterem ficha técnica devidamente preenchida compondo uma equipe mínima de 02 (duas) pessoas.	0	0

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 41609/2023

VEÍCULO	RECURS O	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
Plataforma	792957	786715	Das ruas à Casa do Pão: o aniversário do misterioso menino príncipe	PF	B	Alana Ramalho Perissé Ribeiro	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da proposta não alocar corretamente o mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas com acessibilidade, conforme o artigo 11,3, do edital que explicita que os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto.	0	0
Plataforma	793499	787962	Sana na Alma de Macaé: Cachoeróis, Cultura e Conexões	PF	B	Lucas Cabral de Souza Vasconcelos	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude do orçamento apresentado no valor de R\$ 59.000,00 exceder ao máximo da Categoria B, R\$ 50.000,00. O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto de acordo com o anexo 1 do Edital.	0	0
Plataforma	793457	788071	Macaé Podcast	PJ	B	Elvis do Amaral Pinto	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da ausência de equipe técnica em conformidade ao item 9.3.8 do edital, cronograma de execução do projeto, planilha orçamentária correspondente com referência ou indicação do parâmetro de preço aplicados conforme determinado. Além disso, não há indicação correta do mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas com acessibilidade, transgredindo o artigo 11,3, do edital, assim como também não observou-se a contrapartida social Saliente-se que no recurso alega ter carregado "o arquivo e não foi, e que pode ter sido a internet". Contudo conforme estabelecido no item 25.18 do Edital: A Secretaria Municipal de Cultura não se responsabiliza pelas inscrições que não forem completadas por falta de energia elétrica ou devido a falhas tecnológicas, tais como problemas no computador do usuário, na transmissão de dados, em provedores de acesso dos usuários ou por lentidão causada pelo excesso de acessos simultâneos.	0	0
Plataforma	793676	788081	Outro lado da Porte	PF	B	Leonardo Saleh Fonseca de Mendonça	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude e comprovação de trajetória cultural de modo incompleto. Segundo o edital o portfólio deveria apresentar fotos, capturas de tela de postagens nas redes sociais, cartazes, jornais, revistas, com o nome do proponente no material de divulgação ou na descrição das postagens Dessa maneira, comprovando sua participação nas atividades e ações culturais realizadas em anos anteriores, acompanhadas dos links de acesso para verificação. Após análise do recurso, ratifica-se que o portfólio apresenta registros visuais sem data e local, folder ou postagens em redes sociais que comprovem suas experiências artístico-culturais com a presença do nome, datas e locais que confirmem sua atuação cultural em Macaé, conforme o Art. 6.2 do edital - comprovar em seu portfólio sua atuação cultural ou artística há pelo menos dois anos no Município de Macaé.	74	74
Plataforma	793885	779934	Parla Italiano	PJ	B	Rastriinha Gonçalves	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso em virtude do proponente não ter apresentado na sua inscrição a relação da equipe técnica em conformidade com o edital, item 12 (XII) do Anexo II, não apresentando os mini currículos da equipe dos integrantes do projeto conforme o item 9.3.3 que prevê como obrigatória a apresentação do "mini currículo dos integrantes do projeto" do item 9.3.8 do Edital. Além disso, o proponente apresentou o cronograma de execução do projeto em desacordo com o modelo proposto no Edital, item 12 (XIII) do Anexo II, planilha orçamentária não está coerente com a execução do projeto, nem apresenta referência ou indicação do parâmetro de preço aplicados ou apresenta 3 orçamentos conforme determinado no Anexo II, item 3 - Planilha Orçamentária. Também não há alocação do mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas de acessibilidade, transgredindo o artigo 11,3, do edital.	0	0
Plataforma	793707	787971	No sana que pariu: relatos de partos domiciliares no interior	PJ	B	Carolina Baptista de Moraes Marquiori	INDEFERIDO	No recurso a proponente solicita a revisão das notas nos critérios de avaliação C e F. Argumenta que com relação ao cronograma, "a proposta para realização de julho à dezembro de 2024, busca alargar a maior disponibilidade da equipe, otimizando e priorizando a qualidade do projeto". No tocante à avaliação da contrapartida, a proponente afirma em seu recurso que foi desconsiderado "completamente o histórico de contribuição da proponente em um edital de fomento cultural à uma artista que realiza há 7 anos "contrapartidas" semanais para a comunidade da serra macaense ao se apresentar artisticamente em espaços públicos e escolas da região de forma totalmente independente, sem apoio ou patrocínio do poder público ou privado. Além de ter promovido junto a grupos de mulheres locais, eventos com rodas de conversa de fortalecimento feminino com a presença do CEAM (Centro especializado em atendimento à mulher) de Macaé e do Rio de Janeiro, desempenhando um papel social fundamental no combate à violência contra mulher na serra. De forma totalmente independente, também, contudo o que a proponente relata e apresenta como argumentos em seu recurso como até mesmo como uma "possível contrapartida" não foi informado e não está claramente explícito em seu projeto. Além disso no quesito C que se refere também à planilha orçamentária a proponente também não atende ao edital com apresentação de fonte de referência plausível para os valores apresentados com a indicação do parâmetro de preço aplicados ou 3 orçamentos conforme determinado no item 3 Planilha Orçamentária (pág. 43 do Edital). A proponente apenas cita o nome de uma empresa, mas não apresenta os orçamentos ou a fonte dos preços aplicados. Sendo despontada por esta razão nos itens C e F. Diante do exposto mantem-se as notas das avaliações anteriores e nega-se o provimento do recurso.	70	70



CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 4166/2023

VEICULO	RECURS O	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
Plataforma	794692	787581	Escola Sentinho de Macaé: Uma História de Inclusão, Educação, Dignidade e Arte	PJ	B	Rita de Fátima Manhães Gomes Barreto	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da metodologia adotada pelo Edital nº 007/2023, conforme o Art. 14.2., ser por análise comparativa. Assim, compreende-se que a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância devem ser avaliadas em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. Dessa forma, a pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação. Portanto as notas atribuídas ao projeto para os critérios foram mantidas pelo método comparativo entre as demais propostas submetidas na mesma categoria, considerando a qualidade do projeto e sua relevância para o cenário cultural do Município de Macaé. Totalizando 76 pontos.	76	76
Plataforma	793149	780680	Documentário História Oral Macaé um Ano	PF	C	Maria Carolina Gouvêa de Oliveira	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da não apresentação da documentação correspondente a equipe que compõe o projeto. Como o projeto foi inscrito na categoria C (02 projetos de média-metragem no valor de R\$100.000,00), a proponente deveria ter anexado no campo Equipe, a formação mínima de 10 (dez) pessoas, de acordo com o item 2 do Anexo I (que descreve as categorias). Segundo o item 12 (XII) do Anexo II, a proponente deveria informar quais são os profissionais que atuarão no projeto, seguindo o modelo disponibilizado em quadro, informando nome do profissional ou e-mail, sua função no projeto, o CPF, e informações sobre o integrante (Pessoa Negra, Pessoa Indígena e Pessoa com deficiência). Salienta-se que o arquivo anexado pelo proponente apresenta uma captura de tela de e-mail não fazendo referência a proposta em questão.	0	0
Plataforma	792994	781620	TATI E PEPÉ - EM CASA	PF	C	Istvan Aladar Barcelos de Benedek	INDEFERIDO	No recurso a proponente solicita a revisão das notas nos critérios de avaliação C e F. Argumenta que com relação ao cronograma, "a proposta para realização de julho a dezembro de 2024, busca abranger uma maior disponibilidade da equipe, otimizando e priorizando a qualidade do projeto". No tocante à avaliação da contrapartida, a proponente afirma em seu recurso que foi desconsiderado "completamente o histórico de pontuação da proponente em um edital de fomento cultural à uma artista que realiza há 7 anos "contra-partida" semanais para macaenses ao se apresentar artisticamente em espaços públicos e escolas da região de forma totalmente independente, sem apoio ou patrocínio do poder público ou privado. Além de ter promovido junto a grupos de mulheres locais, eventos com rodas de conversa de fortalecimento feminino com a presença do CECAM (Centro especializado em atendimento à mulher) de Macaé e do Rio de Janeiro, desempenhando um papel social fundamental no combate à violência contra mulher na serra. De forma totalmente independente, também. Contudo o que a proponente relata e apresenta como argumentos em seu recurso como até mesmo como uma "possível contrapartida" não foi informado e não está claramente explícito em seu projeto. Além disso no quesito C que se refere também à planilha orçamentária a proponente também não atende ao edital com apresentação de fonte de referência plausível para os valores apresentados com a indicação do parâmetro de preço aplicados ou 3 orçamentos conforme determinado no item 3 Planilha Orçamentária (pág. 43 do Edital). A proponente apenas cita o nome de uma empresa, mas não apresenta os orçamentos ou a fonte dos preços aplicados. Sendo despontuada por esta razão nos itens C e F. Diante do exposto mantem-se as notas das avaliações anteriores e nega-se o provimento do recurso a proponente não informou como a equipe será formada por 10 integrantes, não é possível classificar uma proposta inconsistente e sem informações exequíveis de composição de uma equipe de profissionais que poderão investir o recurso público de cem mil reais na produção audiovisual.	0	0
Plataforma	793584	788107	Oficina Virtual de Produção Audiovisual com Inteligência Artificial	PF	F	Érika Alves Zanella Sena	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude dos objetivos propostos não serem exequíveis em apenas 2 horas online. Destaca-se que no tocante à equipe técnica, apresenta-se composta por apenas duas pessoas, com a proponente acumulando quase todas as funções do projeto. Além disso, o material apresentado no portfólio e mini currículo não comprovam formação ou experiência para atuação com formação no campo do audiovisual, docência em arte ou na área artística de forma geral. Em suma, o projeto apresentado não possui um detalhamento metodológico ou embasamento técnico e pedagógico para formação de profissionais no campo do audiovisual conforme exigido no Anexo-I do Edital para atendimento da categoria F, que prevê a apresentação de: I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores em questão. Salienta-se ainda que a contrapartida sugerida também nos parece inexequível e a planilha orçamentária apresentada não apresenta uma fonte de referência em conformidade com o item III do Anexo-II Formulário de Inscrição que determina a indicação do parâmetro de preço aplicados ou apresenta 3 orçamentos conforme determinado no item 3 - Planilha Orçamentária (pág. 43 do Edital). A proponente também não aloca corretamente o mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas de acessibilidade.	0	0
Plataforma	793317	787563	MOSTRA CineRinha CELULAR: Celebrando a Criatividade Audiovisual Digital	PJ	G	GRUPO TEATRAL ACTO	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude ao desacordo com a categoria escolhida. O proponente prevê como base do seu projeto a formação e produção de produtos em audiovisual, por meio da realização de oficinas e produção de obras audiovisuais o que não se adequa à categoria escolhida. Ademais, a proposta prevê a formação em audiovisual, mas não apresenta na sua equipe técnica profissionais ou professores para exercer tais funções. Além disso, como um todo a referida proposta possui algumas inconsistências técnicas, pedagógicas e epistemológicas na sua redação e estrutura que não são compatíveis com a sua realização. Diante disso reitera-se sua desclassificação por estar desacordo com o edital.	0	0

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 4166/2023

VEICULO	RECURS O	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
E-mail	793022	780431	Embalagens de Plástico	PJ	A	Pulherme Paz dos Santos	Respondido no Recurso 793022			
E-mail	793149	780680	Documentário História Oral Macaé um Ano	PF	C	Maria Carolina Gouvêa de Oliveira	Respondido no Recurso 793149			
E-mail	793499	787962	Sana na Alma de Macaé: Cachoeiras, Cultura e Conexões	PF	B	Lucas Gabriel de Souza Vasconcelos	Respondido no Recurso 793499			
E-mail	793614	787951	POR DENTRO DA VIDA	PJ	C	Leandro Gama Aviltos	Respondido no Recurso 793614			
E-mail	793703	788091	A CONSTELAÇÃO DE ÓRION	PF	C	Alexandre da Rocha Costa	Respondido no Recurso 793703			
E-mail	795101	788067	ALICE NO PAÍS DAS ARMADILHAS (crônica 2)	PJ	B	Marcelo Atahualpa Moreira Lopes	Respondido no Recurso 795101			
E-mail	795108	788029	A beleza e o caos das periferias Macaenses (Nome provisório)	PJ	C	Ana Carolina Correia Pereira Haber	Respondido no Recurso 795108			

LEANDRO BARBOSA MUSSI
Secretário de Cultura



Observatório da Cidade de Macaé

Acompanhe as transformações em curso na cidade de Macaé:

www.macaee.rj.gov.br/ensinosuperior/conteudo/titulo/observatorio-da-cidade-de-macaee

PREFEITURA MUNICIPAL
MACAÉ



MACAEPREV

(22) 2763-6339

macaeprev.rj@gmail.com



Diário Oficial Eletrônico

A população pode acessar portarias, decretos, leis e demais ações administrativas com transparência e diminuição de gastos com publicações de atos oficiais.



PREFEITURA MUNICIPAL
MACAÉ

