



ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

DE MACAÉ – 12/11/2025 Aos doze dias do mês de novembro de dois mil e vinte e

cinco, às dez horas, realizou-se de forma online, por meio de plataforma virtual, a

reunião ordinária do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Macaé, com a

presença de conselheiros titulares e suplentes do Poder Executivo e da Sociedade Civil.

A reunião foi aberta com a apresentação de todos os conselheiros presentes e, após a

confirmação de quórum, uma explicação, especialmente aos novos conselheiros, sobre

o funcionamento do conselho, destacando-se que apenas os titulares têm direito a

voto, cabendo aos suplentes o exercício desse direito somente na ausência dos

titulares. Foi ressaltada a importância da assiduidade e da comunicação entre titulares

e suplentes para manutenção do quórum e funcionamento regular das reuniões. Em

seguida, a conselheira Janine esclareceu a composição paritária do colegiado e

informou sobre a necessidade de realização de nova eleição para preenchimento das

cadeiras vagas, referentes à representação da cultura urbana e suplências

remanescentes, de forma a garantir a paridade entre poder público e sociedade civil.

Relatou-se também a justificativa de ausência de alguns representantes, entre eles os

da Secretaria de Educação, por motivo de agenda institucional, e do Poder Legislativo,

devido às sessões ordinárias às terças e quartas-feiras, solicitando que futuras

reuniões não coincidam com esses dias. Na sequência, iniciou-se a pauta principal,

referente à formação da nova mesa diretora. Foi explicado que a mesa é composta por

presidente, vice-presidente, primeiro e segundo secretários, devendo respeitar a

paridade entre poder público e sociedade civil. Após diálogo entre os membros, o

conselheiro **Kuika (representante do segmento produção cultural)** foi indicado e

eleito **presidente**, a conselheira **Janine (representante da Secretaria Municipal de**

Cultura) assumiu como **vice-presidente**, a conselheira **Daiane** (representante da

Secretaria de Turismo) como **primeira secretária**, e **Luma (representante do segmento**

artes plásticas) como **segunda secretária**, sendo a chapa aprovada por unanimidade,

sem objeções. Prosseguindo, deliberou-se sobre a composição da **Comissão Eleitoral**

para condução da eleição complementar dos membros da sociedade civil, ficando

composta pelo conselheiro **Kuika** (presidente), as conselheiras **Janine** e **Daiane**



representando o Poder Executivo, e as conselheiras **Juliana** e **Poliana** representando a Sociedade Civil. Todos os conselheiros presentes manifestaram concordância. Na pauta seguinte, discutiu-se a forma de inscrição para o novo processo eleitoral, considerando dificuldades de comprovação de atuação cultural em determinadas vertentes, especialmente na cultura urbana. Foi sugerido pela conselheira Janine que, além da comprovação documental, poderá ser aceita **declaração assinada por conselheiro titular atestando a atuação do proponente há mais de dois anos na área cultural**, desde que em conformidade com as normas legais, proposta que foi aceita por unanimidade. A conselheira Janine, informou que verificará a possibilidade da Secretaria de Cultura oferecer apoio técnico e orientação aos agentes culturais durante o processo em dias pré-determinados em edital. Nos assuntos gerais, a conselheira Janine apresentou a proposta de reformulação do **Edital de Credenciamento de Agentes Culturais** para o exercício de 2026, com ajustes nos valores e categorias de contratação, de modo a adequar os cachês à complexidade das apresentações (como diferenciação entre monólogo e peça com elenco numeroso, ou entre shows de uma ou duas horas). Informou que este novo edital prevê a inclusão de **oficinas culturais** (de capoeira, dança de rua, artesanato, entre outras) como modalidade de fomento, especialmente voltadas para os polos culturais e regiões como Sana, Lagomar, Glicério entre outros. Durante o debate, as conselheiras **Juliana**, e **Poliana** apresentaram sugestões sobre a ampliação do acesso às oficinas, a valorização das diferentes linguagens e a necessidade de planejamento conjunto com as demais secretarias municipais. O conselheiro Fabio, representante da Secretaria de Trabalho e Renda solicitou oficinas no seu bairro, esclarecendo que fazia ali um projeto cultural mas que agora não tem mais nada no bairro Jardim Vitória. A conselheira Janine informou que as oficinas culturais normalmente ocorrem em polos de cultura, mas que nada impede de ter ações culturais pontuais em outras localidades, mas as demandas precisam ser solicitadas para entrar em planejamento. A conselheira Janine informou que talvez haverá a necessidade de convocação de uma **reunião extraordinária**, dentro de quinze dias, para apresentação da minuta do novo edital de credenciamento, ou até mesmo em razão da liberação por parte do governo federal



61 das verbas da PNAB 2º ciclo. Tratou-se também sobre a periodicidade e formato das
62 reuniões, sendo aprovado por unanimidade que as **reuniões ordinárias ocorrerão**
63 **sempre na segunda quinta-feira de cada mês, às 10 horas, de forma online**, salvo
64 convocação extraordinária. Ficou agendada a próxima reunião para o **dia 11 de**
65 **dezembro de 2025**, às 10 horas, com pauta a ser definida e enviada previamente ao
66 grupo de conselheiros. Ao final, após fala do presidente do conselho de que a mesa
67 diretora se reuniria para algumas decisões, a conselheira Grazielle pontuou que as
68 atribuições da mesa diretora e o funcionamento dos grupos de trabalho, reforçando-se
69 que toda decisão de impacto coletivo deverá ser submetida à deliberação do plenário
70 do conselho. A presidente destacou a importância da cooperação entre os membros e
71 do fortalecimento do diálogo entre poder público e sociedade civil. Nada mais
72 havendo a tratar, foi encerrada a reunião, que será lavrada e aprovada na próxima
73 reunião ordinária. **Macaé, 12 de novembro de 2025.**