



Edital Nº 17/2026

Seleção de Monitores

Projeto Ligados no Z | Energia Literária de Ziraldo em Macaé

A Faculdade Professor Miguel Ângelo da Silva Santos – FeMASS, vinculada à Secretaria Executiva de Ensino Superior, em parceria com o Instituto Ziraldo, Empresa Equinor ASA e o Solar dos Mellos - Museu da Cidade de Macaé, vinculado à Secretaria Municipal de Cultura, tornam público o Edital para seleção de monitores para participarem do Projeto Ligados no Z | Energia Literária de Ziraldo em Macaé.

1. DOS OBJETIVOS

1.1 A monitoria tem por objetivo capacitar os discentes na prática da mediação cultural, orientando-os no recebimento e acompanhamento de alunos da educação básica e comunidade em geral, durante a exposição LIGADOS NO Z que trará um painel histórico, evidenciando a relevância do acervo vivo do multiartista Ziraldo.

1.2 A ação buscará aprimorar o processo de ensino-aprendizagem e enriquecer a experiência estética dos envolvidos nos ambientes imersivos "Mata do Fundão" e "Quarto do Maluquinho", garantindo também a salvaguarda do acervo.

2. DO PROCESSO SELETIVO E DA MATRIZ FORMATIVA

2.1 Para concorrer às vagas do Programa de Monitoria e atuar como mediador(a) da exposição, o(a) discente deverá, obrigatoriamente, realizar a inscrição e concluir uma **Matriz Formativa**, estruturada em etapas sequenciais:

- a) Storytelling/tour virtual;
- b) Capacitação técnica imersiva;
- c) Aula Magna com o tema “Mediador de leitura e a formação de cidadania”, com o Prof. Guto Lins, mestre em Literatura Cultura e Contemporaneidade, Doutor em Design, professor do Departamento de Artes e Design da PUC-Rio, autor de literatura para crianças e jovens, curador e diretor artístico da exposição LIGADOS NO Z.

2.2 O cumprimento da Matriz Formativa dar-se-á de forma híbrida, sendo a etapa de Storytelling realizada a distância e todas as demais de forma presencial. A formação possui carga horária total de 6 (seis) horas, distribuídas da seguinte forma:

- a) Storytelling/tour virtual: 2 (duas) horas;
- b) Capacitação técnica imersiva a ser realizada no Solar dos Mellos – Museu da Cidade de Macaé: 2 (duas) horas;
- c) Aula Magna a ser realizada na FeMASS: 2 (duas) horas.

2.2.1 A validação da carga horária referente à atividade a distância condiciona-se à elaboração e entrega de um relatório de experiência, observando os critérios descritos.

2.2.2 O relatório de experiência deverá ser elaborado, individualmente, e entregue à coordenação contendo os



dados do(a) aluno(a) e descrição sucinta e reflexiva da atividade, com, no mínimo, 03 (três) páginas e, no máximo, 05 (cinco) páginas (Fonte Arial/Times 12, espaçamento 1,5, margens padrão).

2.3 De forma complementar e facultativa, o(a) interessado(a) poderá inscrever-se na **Oficina Criativa** “O Livro que Eu Fiz!”, cujo objetivo é incentivar o hábito da leitura e o acesso à literatura, por meio da experimentação prática do diálogo entre as narrativas textual e visual de uma obra literária.

2.3.1 A oficina criativa “O Livro que Eu Fiz!” terá duração de 03 (três) horas e será desenvolvida na FeMASS, conforme cronograma.

2.3.2 Serão oferecidas 60 (sessenta) vagas, sendo 30 (trinta) na parte da manhã e 30 (trinta) na parte da tarde, com certificação de 05 (cinco) horas válidas como Atividade Complementar de Graduação.

2.3.3 O preenchimento das vagas ofertadas na Oficina Criativa ocorrerá por ordem cronológica de inscrição, até o limite das vagas disponíveis em cada turno.

3. DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DE ALUNOS MONITORES

3.1 As inscrições para o Programa de Monitoria estarão abertas a todos os discentes regularmente matriculados nos cursos de graduação das Instituições da Cidade Universitária, observando-se a seguinte ordem de prioridade no preenchimento das vagas:

- a) Discentes dos cursos de Licenciatura em Letras e Pedagogia da FeMASS;
- b) Discentes dos demais cursos de Graduação da FeMASS;
- c) Discentes de cursos de Graduação das demais Instituições parceiras, sediadas na Cidade Universitária.

§ 1º A seleção e a distribuição dos inscritos respeitarão estritamente o critério de prioridade estabelecido no *caput* deste artigo, condicionado ao cumprimento integral da Matriz Formativa para entrega do certificado de Monitoria.

§ 2º Em caso de empate no número de inscritos dentro da mesma categoria de prioridade, terá preferência o discente com maior carga horária disponível para a monitoria.

3.2. As inscrições serão realizadas no período de **08 a 16 de setembro de 2026**, via link <https://forms.gle/T78xvHN1KBRN7ivj7>

3.2.1. O(A) candidato(a) deverá anexar obrigatoriamente:

- Ficha de Inscrição do Aluno (**Anexo I**);
- Comprovante de matrícula atualizado;
- Termo de Compromisso Voluntário (**Anexo II**).

3.3. A seleção do(s) monitor(es) ficará a cargo da coordenação de ensino e de cursos.



4. DAS VAGAS E DO PERÍODO DE VIGÊNCIA

4.1. Serão disponibilizadas 70 (setenta) vagas para o Programa de Monitoria, a serem preenchidas pelos discentes que cumprirem os requisitos deste Edital e concluírem a Matriz Formativa.

Parágrafo único: O preenchimento das vagas observará rigorosamente a ordem de prioridade descrita no item 3.1, bem como a disponibilidade de horários dos inscritos para o acompanhamento das turmas da Educação Básica.

4.2. As atividades de monitoria deste edital terão vigência no período de **28 de setembro a 29 de outubro de 2026**.

5. DAS ATRIBUIÇÕES DO MONITOR

5.1. São atribuições dos monitores:

- a) Cumprir integralmente a carga horária estabelecida, participar das formações da Matriz Formativa e colaborar no preenchimento de relatórios e fichas de avaliação sobre as visitas mediadas.
- b) Receber e guiar as turmas de alunos, professores da Educação Básica e demais visitantes ao longo da exposição, adequando a linguagem e as estratégias pedagógicas ao perfil de cada grupo.
- c) Conduzir as dinâmicas educativas nos ambientes imersivos "Mata do Fundão" e "Quarto do Maluquinho", promovendo o diálogo sobre a vida e obra do artista Ziraldo e estimulando o interesse dos visitantes pela literatura e pelas artes visuais.
- d) Zelar pela integridade das obras, dos materiais mediadores e das estruturas da exposição, orientando o público quanto ao uso respeitoso e adequado do Solar dos Mellos – Museu da Cidade de Macaé.

6. DA CERTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO ACADÊMICO

6.1. O programa de monitoria regulamentado por este Edital possui caráter voluntário, não prevendo a concessão de bolsa ou qualquer tipo de vínculo empregatício com a Instituição ou com os parceiros do Projeto. Poderá ser disponibilizada ajuda de custo para transporte e alimentação.

6.2. O(A) discente selecionado(a) que cumprir integralmente as atividades previstas fará jus a um certificado, contendo, no mínimo, 10 (dez) e, no máximo, 24 (vinte e quatro) horas de Atividades Complementares de Graduação (ACG).

6.2.1 O(A) discente que participar e concluir a Oficina Criativa terá acrescida a carga horária de 5 (cinco) horas ao total do seu certificado de ACG.

6.3 Os discentes regularmente matriculados nos cursos de Licenciatura que concluírem com êxito as atividades do Programa de Monitoria poderão solicitar o aproveitamento de até 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do Estágio Curricular Obrigatório a serem contabilizadas no segundo semestre de 2026.

§ 1º A concessão da isenção estará sujeita à validação da Coordenação de Curso, mediante a apresentação de comprovante de conclusão, carga horária desenvolvida e relatório final das atividades exercidas na monitoria.



§ 2º O aproveitamento a que se refere o *caput* dar-se-á em conformidade com as diretrizes pedagógicas do curso de graduação do discente e com a legislação vigente para a formação docente.

6.4. A emissão do certificado fica condicionada ao cumprimento de todas as etapas do Programa.

7. DO RESULTADO E RECURSOS

7.1. O resultado final dos monitores selecionados será divulgado nos murais da FeMASS e informado por e-mail no dia **22 de setembro de 2026**.

7.2. Eventuais recursos quanto ao resultado deverão ser dirigidos à Coordenação de Curso, de acordo com o cronograma – Anexo III.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. A inscrição do(a) interessado (a) implica a aceitação integral das normas estipuladas neste Edital.

8.2. Os casos omissos serão resolvidos pelas Coordenações de Curso em conjunto com a Direção da FeMASS.

Macaé, 02 de setembro de 2026.

A direção.



ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO – MONITORIA

1. DADOS DO CANDIDATO

- Nome Completo: _____
- Matrícula: _____ Curso: _____
- Instituição: () FeMASS () Outra Qual? _____
- Período atual: _____
- CPF: _____ Identidade (RG): _____ Órgão Emissor: _____
- E-mail: _____ Telefone/WhatsApp: (____) _____

2. DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO PARA PARTICIPAÇÃO PRESENCIAL NO SOLAR DOS MELLOS- CAPACITAÇÃO TÉCNICA NO DIA 01 DE OUTUBRO DE 2026. Numere de 1 a 4 por ordem de preferência, sendo 1 a sua maior preferência e 4 a menor. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição, observando dia e horário:

- () DAS 10 ÀS 10H40 () DAS 14 ÀS 14H40
() DAS 11 ÀS 11H40 () DAS 15 ÀS 15H40

3. DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO PARA MONITORIA

Marque os turnos e dias em que possui disponibilidade para cumprir, no mínimo, 4 horas semanais (um turno- manhã ou tarde) e, no máximo, 24 horas semanais (seis turnos- manhã e tarde) acompanhando os visitantes durante a exposição no Solar dos Mellos - Museu da Cidade de Macaé:

Turno	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Manhã	[]	[]	[]	[]	[]	[]
Tarde	[]	[]	[]	[]	[]	X

4. Deseja se inscrever para participar da oficina criativa? () SIM () NÃO

*** DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO PARA PARTICIPAÇÃO PRESENCIAL NA OFICINA DO DIA 17 DE OUTUBRO DE 2026 - SÁBADO. Assinale sua prioridade de horário:**

- () 10H ÀS 13H
() 15H ÀS 18H

Macaé, ____/____/2026



ANEXO II

TERMO DE COMPROMISSO DO(A) MONITOR(A)

Eu, _____, CPF nº _____, residente

na _____, nº _____, Bairro _____, Cidade

_____, Estado _____, aluno(a) do Curso de _____ da Instituição

_____, COMPROMETO-ME a atuar como Monitor(a), no Projeto

LIGADOS NO Z, durante o período de 28 de setembro a 29 de outubro de 2026.

Macaé, _____ de _____ de 2026.

Monitor(a)



ANEXO III

CRONOGRAMA

EVENTO	DATA	HORÁRIO
Período de Inscrição	08 a 16/09/2026	-
Resultado	17/09/2026	A partir de 16h
Recurso	21/09/2026	Das 16h às 20h
Resultado do recurso e Resultado Final	22/09/2026	A partir de 16h
Storytelling/tour virtual	28/09/2026	-
Capacitação Técnica	01/10/2026	Manhã ou Tarde
Entrega do Relatório de experiências (storytelling)	13/10/2026	Das 16h às 20h
Aula Magna	16/10/2026	18 horas
Oficinas Criativas	17/10/2026	Manhã ou Tarde
Exposição	01 a 29/10/2026	Manhã ou Tarde