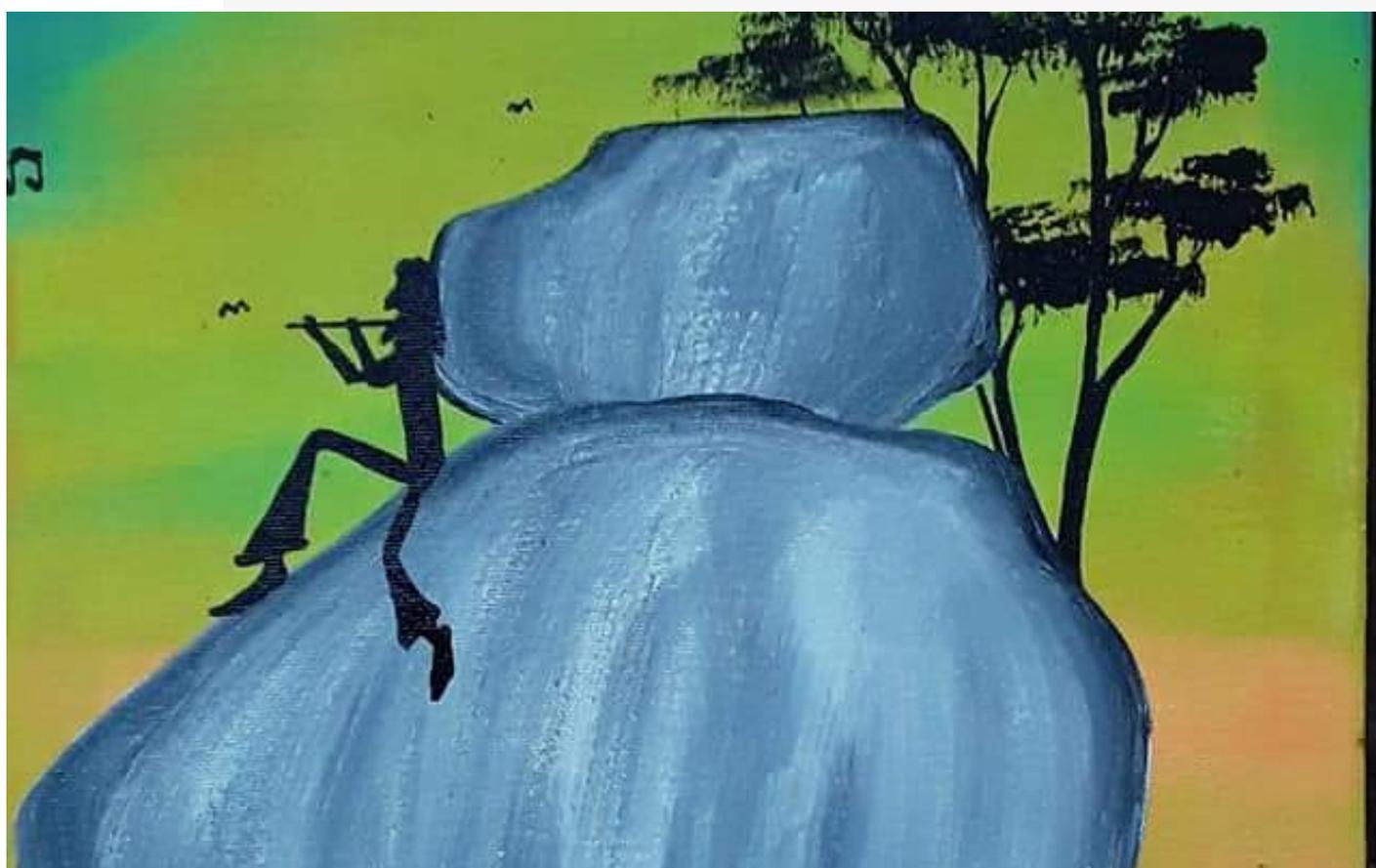

A MAGIA DO SANA EM PINTURA



OUTUBRO 2021

PAULO SÉRGIO DA ROCHA

QUEM SOU?



UM PEQUENO RELATO

Sou Paulo Sérgio da Rocha conhecido com o codinome Papau, resido no Arraial do Sana, distrito de Macaé, desde 2003, quando parti de São Paulo com mochilão em direção ao Nordeste, mas nunca prossegui a viagem porque me apaixonei por este lugar mágico.

Sou um artista popular e pinto quadros com temas referentes ao dia a dia do Sana, contendo na maioria das obras a Pedra do Peito do Pombo, que é o símbolo do distrito.

APRESENTAÇÃO

Trata-se de uma exposição virtual de artes plásticas por meio de pinturas em telas de algodão, apresentada ao público no formato inédito de um e-book.

O presente e-book se propõe a trazer por meio das pinturas a magia do Sana. Serão apresentadas 13 pinturas em telas que retratam a singularidade do dia a dia do Sana, traduzindo a cultura da localidade.

O Sana é um bairro pitoresco que é uma Área de Preservação Ambiental desde 2001 pela Lei Municipal 2172.

Sana é um dos locais mais procurados no estado do Rio de Janeiro para turismo nacional e internacional, pois é um misto de preservação ambiental com estilo de vida simples, natural e rústico influenciado por pessoas alternativas que chegaram no distrito na década na 1980.

A Pedra Peito do Pombo é um ponto turístico do Sana. Fica a aproximadamente 1.300 m de altitude e, no cume, é possível avistar o litoral de Macaé, Rio das Ostras, Barra de São João, Búzios e Cabo Frio.

O Peito do Pombo é um símbolo do Arraial do Sana e pode ser visto em praticamente todo o distrito. Na maioria das obras do autor podemos encontrar a Pedra do Peito do Pombo.

As obras aqui apresentadas são originais e possuem uma grande relevância para a cultura da localidade. São pinturas que, por meio de cores e sombras, expressam um estilo próprio e autêntico do artista.

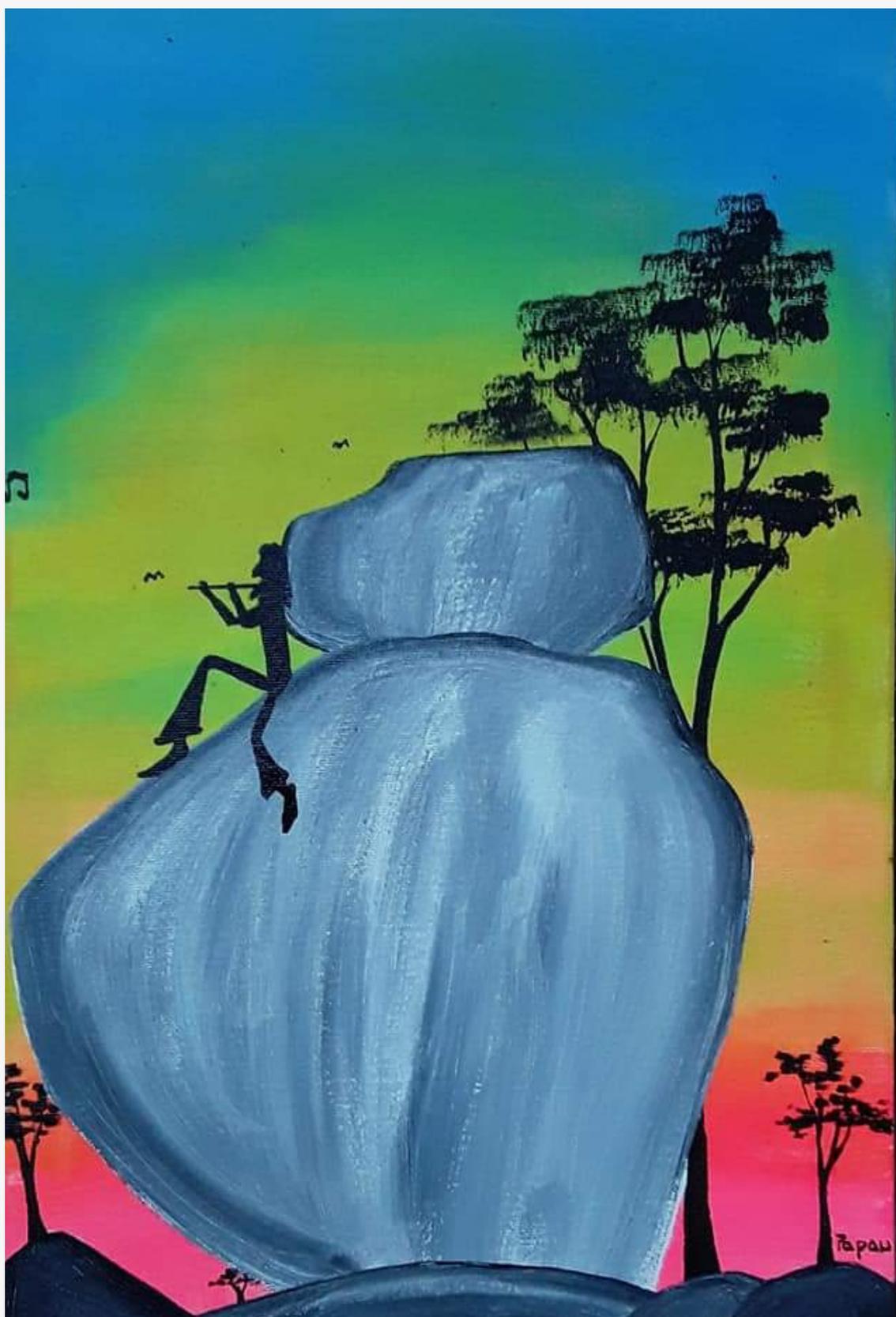


Título: "Tudo é possível"

Tamanho: 50cm x 120cm

Composição: Tinta acrílica sobre tela

Ano: 2015



Título: "Peito do Pombo"

Tamanho: 40cm x 60cm

Composição: Tinta acrílica sobre tela

Ano: 2019



Título: "Coração tranquilo"

Tamanho: 80cm x 100cm

Composição: Tinta acrílica sobre tela

Ano: 2016



Título: "Hulle catiço"

Tamanho: 50cm x 100cm

Composição: Tinta acrílica sobre tela

Ano: 2015



Título: "Matutos e Malucos"

Tamanho: 40 cm x 60cm

Composição: Tinta acrílica sobre tela

Ano: 2021



Título: "Pirâmides do Sana"

Tamanho: 150cm x 150cm

Composição: Tinta acrílica sobre tela

Ano: 2016



Título: "Forrobodó"

Tamanho: 60cm x 80cm

Composição: Tinta acrílica sobre tela

Ano: 2021



Título: "Jah Bless"

Tamanho: 50cm x 80cm

Composição: Tinta a óleo espatulado

Ano: 2014



Título: "Gosto de Tu!"

Tamanho: 50cm x 80cm

Composição: Tinta acrílica sobre tela

Ano: 2017



Título: "Boemia lunar"

Tamanho: 50cm x 120cm

Composição: Tinta acrílica sobre tela

Ano: 2020

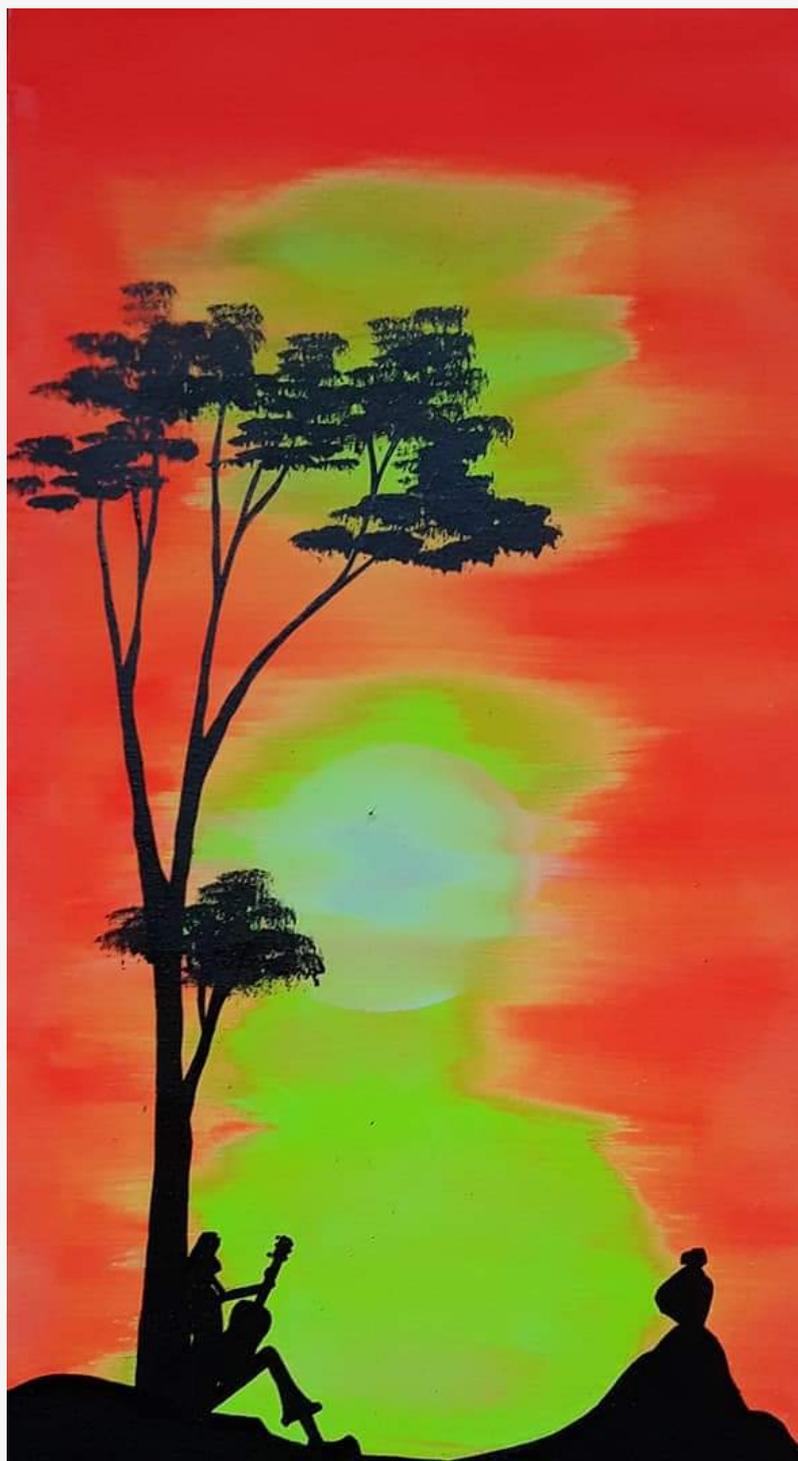


Título: "Infância no Sana"

Tamanho: 100cm x 100cm

Composição: Tinta acrílica sobre tela

Ano: 2019



Título: "Vinhático e o seresteiro"

Tamanho: 50cm x 120cm

Composição: Tinta acrílica sobre tela

Ano: 2020



Título: "A Chegada do Hippie"

Tamanho: 40cm x 100cm
Composição: Tinta acrílica sobre tela
Ano: 2019

CURIOSIDADES

Hulle: Expressão de saudação, influenciado pelos nativos, que só existe no Arraial do Sana. Sendo a resposta: Hulle Catiço!

Matutos: Forma como são chamadas as pessoas nascidas e criadas no Sana.

Malucos: Forma como os matutos enxergavam as pessoas de vida alternativas.

Pirâmides: São dois morros em formato de pirâmides situado no Arraial do Sana.

Forrobodó: Forró é um dos estilos musicais mais apreciados no Arraial do Sana.

Jah Bless: Há um núcleo Rastafári no Sana. Os Rastafáris utilizam a expressão *Jah Bless* para cumprimentar e se despedir dos amigos que também fazem parte deste mesmo grupo. É uma forma de demonstrar que o próximo alcance a felicidade e o sucesso na vida através do recebimento de bênçãos divinas.

Vinhático: É uma árvore que mede aproximadamente 25m e que é facilmente encontrada no Sana.