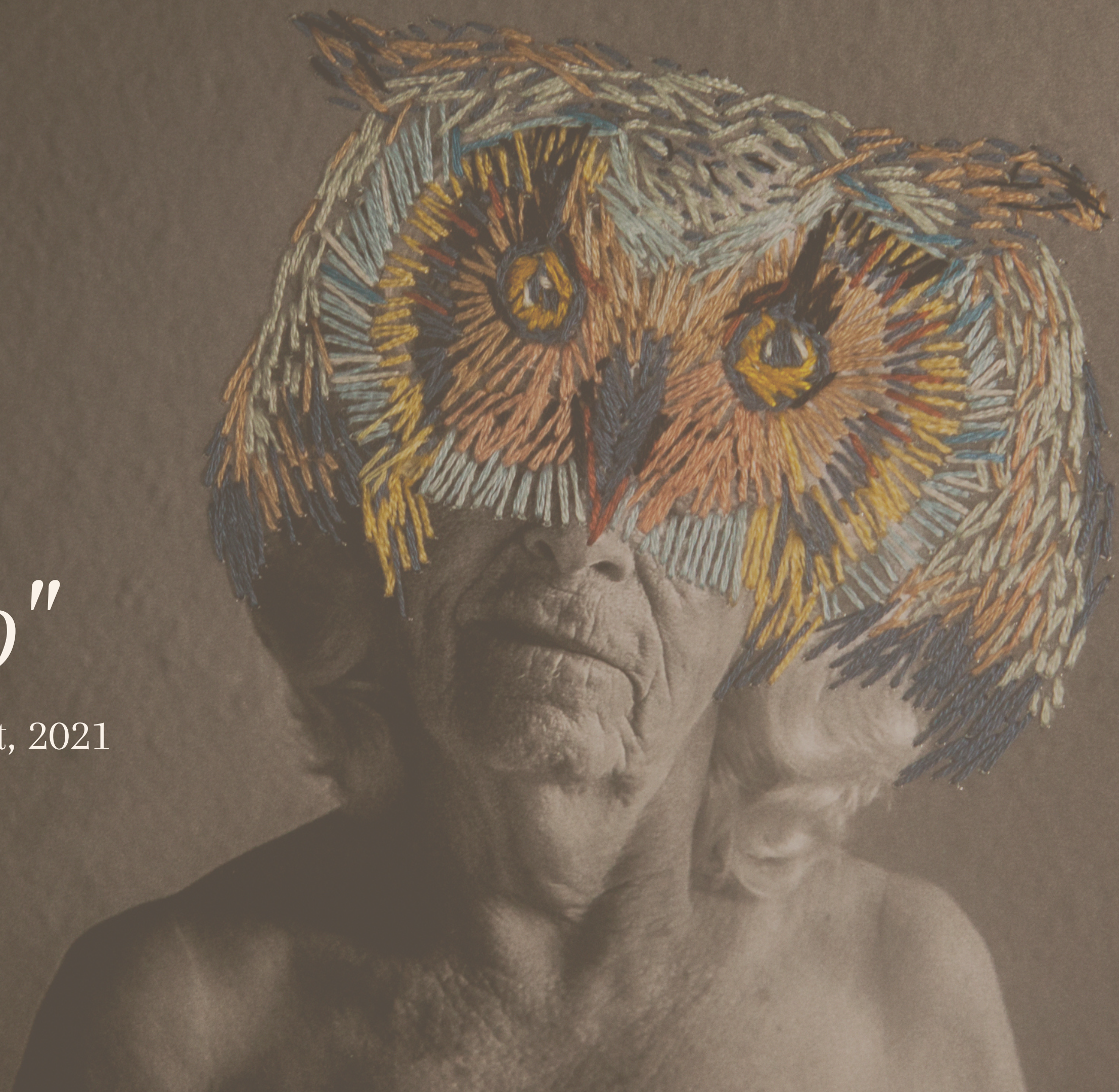
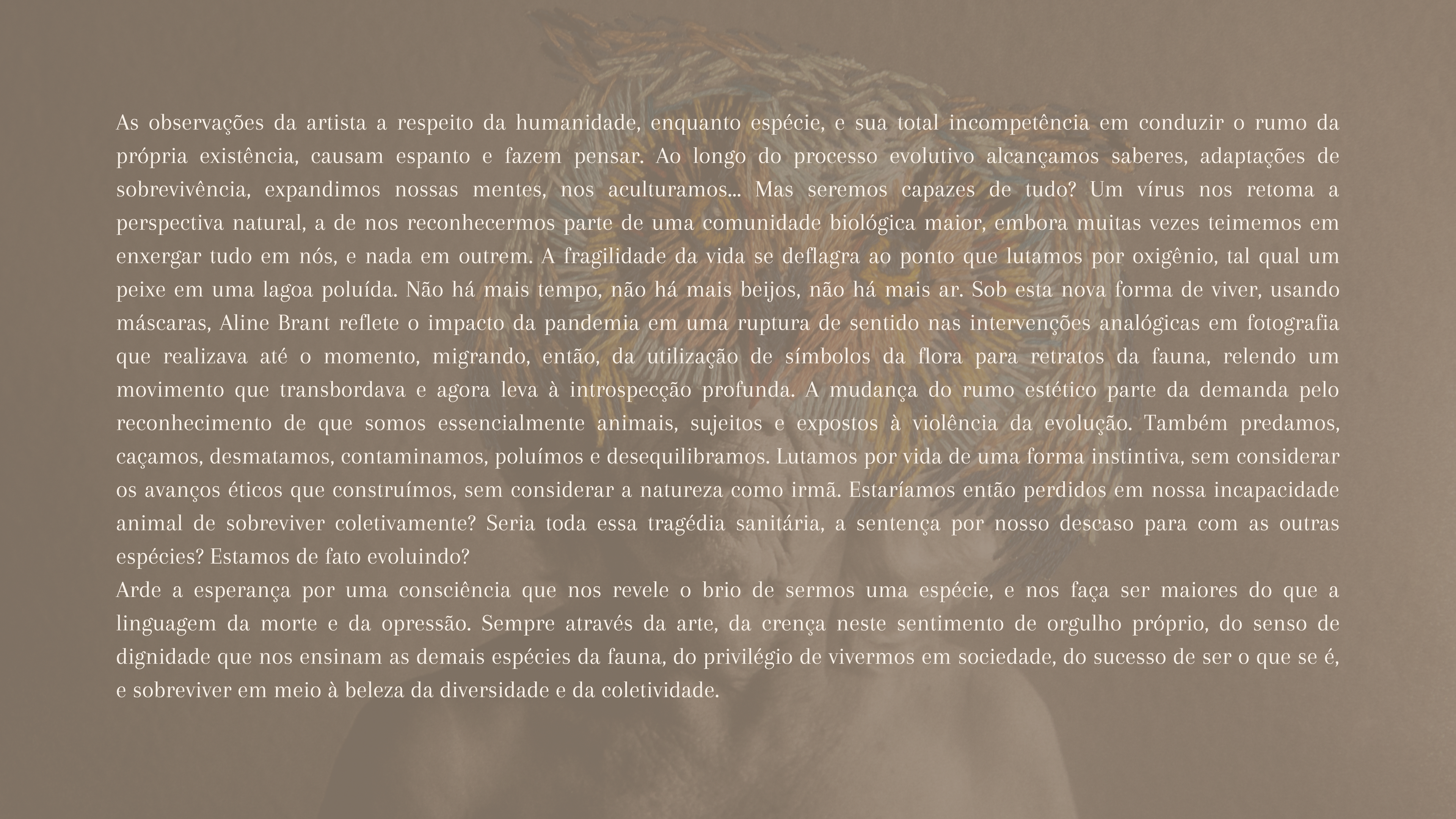


"Brio"

Aline Brant, 2021





As observações da artista a respeito da humanidade, enquanto espécie, e sua total incompetência em conduzir o rumo da própria existência, causam espanto e fazem pensar. Ao longo do processo evolutivo alcançamos saberes, adaptações de sobrevivência, expandimos nossas mentes, nos aculturamos... Mas seremos capazes de tudo? Um vírus nos retoma a perspectiva natural, a de nos reconhecermos parte de uma comunidade biológica maior, embora muitas vezes teimemos em enxergar tudo em nós, e nada em outrem. A fragilidade da vida se deflagra ao ponto que lutamos por oxigênio, tal qual um peixe em uma lagoa poluída. Não há mais tempo, não há mais beijos, não há mais ar. Sob esta nova forma de viver, usando máscaras, Aline Brant reflete o impacto da pandemia em uma ruptura de sentido nas intervenções analógicas em fotografia que realizava até o momento, migrando, então, da utilização de símbolos da flora para retratos da fauna, relendo um movimento que transbordava e agora leva à introspecção profunda. A mudança do rumo estético parte da demanda pelo reconhecimento de que somos essencialmente animais, sujeitos e expostos à violência da evolução. Também predamos, caçamos, desmatamos, contaminamos, poluímos e desequilibramos. Lutamos por vida de uma forma instintiva, sem considerar os avanços éticos que construímos, sem considerar a natureza como irmã. Estaríamos então perdidos em nossa incapacidade animal de sobreviver coletivamente? Seria toda essa tragédia sanitária, a sentença por nosso descaso para com as outras espécies? Estamos de fato evoluindo?

Arde a esperança por uma consciência que nos revele o brio de sermos uma espécie, e nos faça ser maiores do que a linguagem da morte e da opressão. Sempre através da arte, da crença neste sentimento de orgulho próprio, do senso de dignidade que nos ensinam as demais espécies da fauna, do privilégio de vivermos em sociedade, do sucesso de ser o que se é, e sobreviver em meio à beleza da diversidade e da coletividade.

Série "Brio" (2021)

8 obras de dimensão: 15 x 21 cm; e 2 obras de dimensão 20 x 30 cm.

Técnica utilizada: Bordado em Fotografia Impressa.

























Aline Brant é uma artista visual nascida em Macaé/RJ, que utiliza a fotografia documental e o retrato como matéria para seu processo criativo. Trabalha manualmente em suas próprias fotografias impressas, utilizando o bordado livre como método principal para intervir no papel fotográfico, em diferentes escalas. Expõe em museus, galerias e na internet, aonde teve seu trabalho divulgado em artigos e espaços virtuais de arte e cultura em vários países. Além da produção autoral, dedica-se ao ensino da técnica que emprega em seus trabalhos, utilizando espaços virtuais e oficinas para criar núcleos de experimentação em arte têxtil contemporânea.

Suas obras permeiam aspectos do feminino, subconsciente e natureza, discutindo a dinâmica relação entre as muitas identidades do ser e as infinitas possibilidades de ressignificação da imagem.

EXPOSIÇÕES

2021 - INDIVIDUAL - “Brio” - Espaço Cultural do Metrô de São Paulo (Estação República). São Paulo/SP;

2020 - COLETIVA - “A Common Thread: Textiles Past & Present” - Greenwood, South Carolina, EUA.

2020 - COLETIVA - Scythia 13th International Contemporary Textile Art Biennial. Ucrânia;

2020 - INDIVIDUAL (VIRTUAL) - “Ancas” - www.museodelasmujeres.co.cr;

2020 - INDIVIDUAL - “Ancas”. Curadoria: Giuli Sommantico. Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina. Buenos Aires, Argentina;

2020 - INDIVIDUAL - “Correspondências”. Curadoria: Giuli Sommantico. Ayne Casa de Cultura. São Paulo/SP;

2019 - INDIVIDUAL - “Transbordo”. Curadoria: Giuli Sommantico. Espaço Ophicina. São Paulo/SP;

2019 - COLETIVA - “Corpo x Objeto”. Curadoria: Maira Gouveia. Espaço Cultural Escola de Design –UEMG. Belo Horizonte/MG;

2019 - COLETIVA - “5o Salón de Fotografía con Intervención Textil de Buenos Aires”. Centro Argentino de Arte Textil (CAAT). Buenos Aires, Argentina;

2019 - COLETIVA - “1o Salão Vermelho de Artes Degeneradas”. Ateliê Sanitário. Rio de Janeiro/RJ;

2019 - COLETIVA - “Femininos Pessoais”. Curadoria: Rococó Clean. Centro Cultural Justiça Federal. Rio de Janeiro/RJ;

2018 - COLETIVA - “AntifaPosterart International Call Ancona”. Ancona, Itália;

2018 - COLETIVA - “Mostra de Alunos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage”. Rio de Janeiro/RJ;

2018 - COLETIVA - “Bord/Arte”. Obra Ipanema. Rio de Janeiro/RJ;

2018 - INDIVIDUAL - “Ele Não” (Intervenção). Fela Day. Galpão Ladeira das Artes. Rio de Janeiro/RJ;

2017/2018 - INDIVIDUAL - “Transbordo”. Espaço Cultural do Metrô de São Paulo (Estação Da Luz e Estação Clínicas). São Paulo/SP;

2017 - COLETIVA - “SOMA / Mostra de Arte Contemporânea da Bhering”. Fábrica Bhering. Rio de Janeiro/RJ; 2014 - INDIVIDUAL - “Contos”. Curadoria: Carolina Amorim. Galeria Café com Arte. Macaé/RJ.

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS

2020 - Beautiful Bizarre Magazine. September 2020 // Issue 030;

2020 - Arte para álbum: “Cannot Be, Whatsoever”. Artista: Novo Amor. Londres, Reino Unido;

2019 - Matéria na revista: “Noize”. Edição 022. Porto Alegre/RS;

2019 - Arte para álbum: “Ruynas”. Artista: Androide Sem Par. São Paulo/SP;

2018 - Capítulo no Livro: “De Fil an Aiguille - La Broderie d'Art Contemporain” de CharlotteVannier. (p. 76-81). Pyramyd éditions. Paris, França;

2018 - Referência com imagem na revista: “TXP - Textiel Plus”. Edição 246. Editora DeDoelenpers. Alkmaar, Holanda; 2018 - Matéria na revista: “DiverCidades”. Edição 47. Macaé/RJ;

2018 - Capa do Livro: “Educação Ambiental Desde El Sur”. NUPEM Editora. Macaé/RJ.

PRINCIPAIS MATÉRIAS VIRTUAIS:

ZUPI - por Mylena Fontes. Jan/2019.

BEAUTIFUL BIZARRE - por Jennifer Gori. Oct/2017.

TABI LABO - por Haruka Yamasaki. Jun/2017.

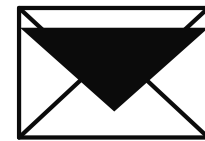
LILIAN PACCE BLOG - por Lilian Pacce. Jun/2017.

TIC TIME - por Guillaume Huault. May/2018.

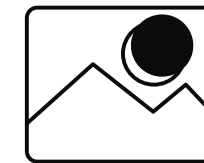
COLOSSAL - por Laura Staugaitis. May/2018.

FHOX - por Thalita Monte Santo. Mar/2018.

Estas e outras matérias/publicações podem ser integralmente vistas em www.alinebrant.com.br/noticias



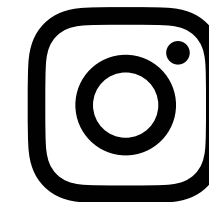
contatoalinebrant@gmail.com



www.alinebrant.com.br



[+55 22 998731214](tel:+5522998731214)



[@alinebrant](https://www.instagram.com/alinebrant)