

ERRATA EDITAL DO PROCESSO SELETIVO PARA O CURSO TÉCNICO EM TEATRO DA ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES MARIA JOSÉ GUEDES (EMART) – 01.2024/02

3 – Do Processo Seletivo

3.1 – O processo de seleção será realizado em duas etapas no modo presencial.

3.1.1 **Primeira Etapa** (caráter **classificatório e eliminatório**), **dividida em duas partes**:

Onde lê-se:

- Primeira Parte: Essa Etapa será realizada em três dias (*vide cronograma, item 4.1*) **PRESENCIALMENTE**, na EMART (Av. Rui Barbosa, nº780, Centro- Macaé-RJ; vide item 2.4), de 17h até 22h nos dias 26, 27, 28 (de quarta até sexta). A escolha/agendamento dos dias e horários será realizada pela Comissão através de sorteio. Na primeira parte dessa Etapa será realizada uma **entrevista-apresentação** com cada candidato(a) inscrito(a) no Processo Seletivo. Essa entrevista-apresentação será feita presencialmente com horários previamente agendados (favor acompanhar a comunicação via e-mail). Será uma conversa com a banca composta por professores do Curso Técnico em Teatro da Emart. Os candidatos(as) terão as perguntas que constam no Anexo I como uma referência das possíveis indagações que a banca poderá fazer. Entretanto, a banca é livre e tem autonomia para abordar diversos temas e fazer outros questionamentos de várias ordens no momento da entrevista-apresentação.

Leia-se:

- Primeira Parte: Essa Etapa será realizada em três dias (*vide cronograma, item 4.1*) **PRESENCIALMENTE**, na EMART (Av. Rui Barbosa, nº780, Centro- Macaé-RJ; vide item 2.4), de 17h até 22h nos dias 25, 26, 27 (de terça até quinta). A escolha/agendamento dos dias e horários será realizada pela Comissão através de sorteio. Na primeira parte dessa Etapa será realizada uma entrevista-apresentação com cada candidato(a) inscrito(a) no Processo Seletivo. Essa entrevista-apresentação será feita presencialmente com horários previamente agendados (favor acompanhar a comunicação via e-mail). Será uma conversa com a banca composta por professores do



Macaé
PREFEITURA
Secretaria | CULTURA

Curso Técnico em Teatro da Emart. Os candidatos(as) terão as perguntas que constam no Anexo I como uma referência das possíveis indagações que a banca poderá fazer. Entretanto, a banca é livre e tem autonomia para abordar diversos temas e fazer outros questionamentos de várias ordens no momento da entrevista-apresentação