



EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS
MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS
REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE MACAÉ

Macaé – 2025

1. DO OBJETIVO

A **Mostra de Práticas Pedagógicas do Ensino Fundamental – Anos Iniciais** tem como finalidade **identificar, valorizar e socializar experiências educativas exitosas, transformadoras e inovadoras**, concebidas no contexto da **Alfabetização** e da **Recomposição das Aprendizagens**. O evento busca evidenciar Práticas Pedagógicas que, fundamentadas em teorias contemporâneas da educação e articuladas às Políticas Públicas Municipais, **contribuam efetivamente para a garantia do direito à aprendizagem, para a promoção da equidade e para a melhoria da qualidade do ensino** na Rede Pública Municipal de Ensino de Macaé.

Ao estimular a troca de saberes entre docentes e a disseminação de estratégias metodológicas criativas e inclusivas, a Mostra promove o fortalecimento da ação pedagógica, reconhece o protagonismo docente e incentiva a consolidação de uma cultura de inovação, colaboração e compromisso com a formação integral dos estudantes.

2. DO PÚBLICO-ALVO

Poderão participar professores **lotados em Unidades Escolares da Rede Pública Municipal de Ensino de Macaé** que atuem:

- **Categoria I – Alfabetização:** Regência em turmas do 1º ao 2º ano de escolaridade do Ensino Fundamental
- **Categoria II – Recomposição das Aprendizagens:** Regência em turmas do 3º ao 5º ano de escolaridade do Ensino Fundamental, com atuação voltada à recomposição das aprendizagens.

Parágrafo único: Além dos professores regentes, poderão participar também **docentes de Sala de Recursos Multifuncionais, professores integradores, de Educação Física e que desenvolvem projetos complementares** voltados ao fortalecimento da Alfabetização e à Recomposição das Aprendizagens, desde que suas práticas estejam vinculadas diretamente ao trabalho com os estudantes do Ensino Fundamental – Anos Iniciais.

3. DAS ETAPAS DE SELEÇÃO

A seleção dos trabalhos será realizada em duas etapas sucessivas:

1. **Etapa Escolar (Pré-seleção):** cada Unidade Escolar deverá inscrever, no mínimo, um Projeto por categoria. As propostas serão avaliadas pela **Comissão Escolar**, que indicará os trabalhos classificados para representar a Unidade na Etapa Municipal.
2. **Etapa Municipal (Mostra):** consiste na **apresentação pública das experiências pedagógicas selecionadas**, compondo a Mostra Municipal de Práticas Pedagógicas.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições deverão ser realizadas **exclusivamente por meio de formulário eletrônico (Google Forms)** disponibilizado pela Secretaria Municipal de Educação, dentro do prazo estabelecido no cronograma oficial.

4.2 No ato da inscrição, o(a) professor(a) deverá anexar a documentação obrigatória, composta por:

- **Declaração de concordância do autor** (modelo disponível em anexo);
- **Relato de experiência pedagógica**, com no mínimo 5 e máximo de 6 (seis) páginas, elaborado em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, contendo:
 - **Capa;**
 - **Folha de rosto, com a indicação II PRÊMIO MAGDA SOARES, TRANSFORMANDO VIDAS PELA LEITURA, o título do trabalho / projeto, nome do (a) autor (a) e da Unidade Escolar e cidade onde se localiza a escola.**
 - **Descrição detalhada da experiência** (objetivos, metodologia, resultados e/ou impactos observados);

ANEXOS:

I- Evidências da prática (fotos, vídeos, produções dos estudantes, registros avaliativos ou dados da aprendizagem);

II-Autorização de uso de imagem dos estudantes, quando houver registros audiovisuais.

III-Termo de consentimento para participação na Mostra de Práticas Exitosas-Ensino Fundamental – Anos Iniciais

4.3 Poderão ser inscritas tanto **experiências em andamento** quanto **experiências já realizadas no ano de 2025**, com evidências de sua aplicação.

5. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão consideradas Práticas Pedagógicas exitosas aquelas que tiverem sido desenvolvidas a partir de Projetos contextualizados aos desafios globais, interesses da turma, como também às curiosidades e investigações realizadas, que agreguem qualidade à educação.

Categoria I – Alfabetização (1º e 2º anos)

Serão valorizadas práticas pedagógicas que apresentem resultados efetivos no processo de Alfabetização, contemplando, entre outros aspectos:

1. **Desenvolvimento da leitura e escrita:** estratégias que favoreçam a aquisição da consciência fonológica, decodificação, compreensão leitora e produção textual.
2. **Promoção da fluência leitora:** atividades de leitura compartilhada, leitura dramatizada, rodas de leitura e leitura em voz alta.
3. **Aprendizagem lúdica e contextualizada:** uso de jogos, materiais concretos, tecnologias educacionais e recursos do cotidiano para reforçar a alfabetização.
4. **Avaliação formativa e contínua:** monitoramento sistemático do progresso dos estudantes, registro de resultados e uso de portfólios.
5. **Inclusão e atenção à diversidade:** estratégias que atendam estudantes com dificuldades de aprendizagem, necessidades especiais ou defasagem escolar.
6. **Integração curricular e interdisciplinaridade:** práticas que articulem a alfabetização com outras áreas do conhecimento, fortalecendo a aprendizagem significativa.

Categoria II – Recomposição das Aprendizagens (3º, 4º e 5º anos)

Serão valorizadas práticas pedagógicas que promovam a Recomposição das Aprendizagens, considerando, entre outros aspectos:

1. **Revisão e reforço de conteúdos:** estratégias voltadas à Recomposição das Aprendizagens não consolidadas, especialmente em leitura, escrita e matemática.
2. **Aprendizagem personalizada:** planejamento de intervenções individuais ou em pequenos grupos, respeitando diferentes ritmos e necessidades dos estudantes.
3. **Uso de metodologias ativas:** aprendizagem baseada em projetos, resolução de problemas, oficinas e práticas colaborativas.
4. **Monitoramento e avaliação de progressos:** acompanhamento contínuo, diagnóstico formativo e ajustes das estratégias conforme os resultados observados.
5. **Integração e interdisciplinaridade:** articulação entre diferentes áreas do conhecimento para promover aprendizagem contextualizada e significativa.
6. **Inclusão e equidade:** estratégias que garantam a participação de todos os estudantes, incluindo PCDs e alunos em situação de vulnerabilidade, promovendo acesso, permanência e aprendizagem efetiva.

Os trabalhos submetidos à Mostra de Práticas Pedagógicas serão avaliados por uma **Comissão de Avaliação**, de acordo com **critérios pré-estabelecidos** no regulamento contido na Minuta da Resolução SEEDUC – RJ, “II Prêmio Magda Soares”. Os trabalhos poderão totalizar **até 100 pontos** por trabalho.

Categoria I – Alfabetização

- **Qualidade do relato (0–15):** clareza, coerência e organização da apresentação escrita da prática pedagógica.
- **Efeito da prática na Alfabetização (0–15):** impacto observado no processo de Alfabetização dos estudantes.
- **Contextualização (0–15):** adequação da prática ao contexto socioeducativo da Unidade Escolar e das turmas atendidas.
- **Aplicabilidade (0–15):** possibilidade de replicação ou adaptação da prática em outras Unidades Escolares.
- **Engajamento (0–10):** envolvimento e motivação dos estudantes e da comunidade escolar.
- **Interdisciplinaridade (0–15):** integração de diferentes Áreas do Conhecimento na prática pedagógica.
- **Inclusão (0–15):** atenção à diversidade, equidade e participação de todos os estudantes, incluindo PCDs e estudantes com dificuldades de aprendizagem.

Categoria II – Recomposição das Aprendizagens

- **Qualidade do relato (0–15):** clareza, coerência e organização da apresentação escrita da prática pedagógica.
- **Reorganização curricular (0–15):** adequação da prática às necessidades de Recomposição das aprendizagens, planejamento e sequenciamento de conteúdos.
- **Efeito da prática na Recomposição (0–15):** resultados observados no desenvolvimento e recuperação das aprendizagens dos estudantes.
- **Estratégias de mediação pedagógica (0–15):** uso de recursos, metodologias e abordagens que favoreçam a aprendizagem significativa.
- **Recursos técnico-pedagógicos (0–10):** utilização adequada de materiais, tecnologias e instrumentos de apoio.
- **Interdisciplinaridade (0–15):** articulação entre diferentes Áreas do Conhecimento para promover aprendizagem integrada.
- **Inclusão (0–15):** promoção da participação de todos os estudantes, respeito à diversidade e atenção às necessidades individuais.

6. DA APRESENTAÇÃO NA MOSTRA

- Os trabalhos selecionados deverão ser apresentados por meio de slides.
- O autor ou coautor deve participar do evento presencialmente. Em caso de impedimento justificado, poderá enviar um **vídeo de até 3 minutos** apresentando o trabalho.

7. CRONOGRAMA

ETAPA	PERÍODO
Divulgação do edital	18/08/2025
Submissão das propostas	20/08 a 31/08/2025
Avaliação pela Comissão Escolar	01/09 a 10/09/2025
Divulgação e inscrição dos selecionados para a Mostra Municipal	11/09/2025
Apresentação na Mostra Municipal	16/09/2025

8. DA CERTIFICAÇÃO

Será emitido **certificado de participação e apresentação** para todos os autores cujos trabalhos forem aprovados e efetivamente apresentados na Mostra Municipal de Práticas Pedagógicas.

09. DA PREMIAÇÃO

9.1 Serão premiadas **três experiências por categoria** (Categoria I – Alfabetização – 1º e 2º anos e Categoria II – Recomposição das Aprendizagens – 3º, 4º e 5º anos), de acordo com a classificação definida pela Comissão Avaliadora da Mostra Municipal.

9.2 A premiação será concedida da seguinte forma:

- **1º lugar:** Placa de homenagem, certificado de destaque, divulgação da experiência nos canais oficiais da Secretaria Municipal de Educação e representação do município no **PRÊMIO MAGDA SOARES: TRANSFORMANDO VIDAS PELA LEITURA/REGIONAL**.
- **2º lugar:** Medalha, certificado de destaque e divulgação da experiência nos canais oficiais da Secretaria Municipal de Educação .
- **3º lugar:** Medalha, certificado de destaque e divulgação da experiência nos canais oficiais da Secretaria Municipal de Educação.

9.3 Os diretores das Unidades Escolares dos professores premiados receberão **menção honrosa** em reconhecimento à relevância da experiência pedagógica desenvolvida na Unidade Escolar.

9.4 A entrega da premiação ocorrerá durante a **cerimônia de encerramento da Mostra Municipal**.

9.5 A participação na premiação implica **autorização para divulgação** do Projeto, na íntegra ou parcialmente, em materiais impressos, digitais e eventos da Rede Pública Municipal de Ensino de Macaé, garantindo o respeito aos direitos autorais do(a) autor(a).

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- O ato de inscrição implica a **aceitação integral de todas as condições estabelecidas neste edital.**
- Os **casos omissos ou situações não previstas** serão analisados e decididos pela Comissão Organizadora da Mostra.
- O **conteúdo, autoria e responsabilidade** sobre os trabalhos submetidos são de inteira responsabilidade dos autores.



ANEXO III

TERMO DE CONSENTIMENTO PARA PARTICIPAÇÃO MOSTRA DE PRÁTICAS EXITOSAS – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

DECLARAÇÃO DE CONSENTIMENTO E PARTICIPAÇÃO

Eu, _____, portador (a) do CPF _____, declaro que concordo com a inscrição de minha Experiência Pedagógica desenvolvida no ano de _____, na Instituição de Ensino _____, no âmbito da **Mostra de Práticas Exitosas – Ensino Fundamental – Anos Iniciais da Rede Pública Municipal de Ensino de Macaé.**

Autorizo expressamente que a **Secretaria Municipal de Educação de Macaé**, em razão da Mostra, disponha dos meus dados pessoais e dados pessoais sensíveis, a fim de possibilitar a efetiva execução do certame e seus desdobramentos, em observância aos princípios da publicidade e da transparência que regem a Administração Pública.

Macaé, ____ de _____ de 2025.

Assinatura do (a) autor(a)